

BOL ÇEŞİD ve YENİ STİL
MOBİLYA
almak veya görmek isteyenler
HARAÇCI KARDEŞLER
LİMİTED ŞİRKETİ Salonlarını bir
gezmeğe tatmin edilebilir.
İstanbul, Fincancılar, Rıza Paşa yolu
No. 59 - 61 - 63
TELEFON: 22060

Son Posta

Sene 12 — No. 3964 Yazı işleri telefonu: 20203 ÇARŞAMBA 13 AĞUSTOS 1941 İdare işleri telefonu: 20203 Fıatı 5 kuruş

Bu sabahki haberler

İngiltere ve Rusya bize birer nota verdiler

İki devlet boğazlar ve Türk toprakları hakkında tecavüzkar hiç bir tasavvurları olmadığını bildirdiler

İki taraf bir tecavülze uğrarsak bize yardım edeceklerini söylüyorlar

Londra 13 (A.A.) — 10 Ağustos'ta Sovyetler Birliği ve Büyük Britanyanın Türkiye sefirleri Türk hükümetine aynı mealede birer nota tevdi ederek her iki hükümetin Montrö muahednamesi abkâma riayet etmekte olduklarını bildirmişler. Rusya Boğazlar hakkında ve Türkiye'nin herhangi bir parçası üzerinde tecavüzkar tasavvurları olmadığını beyan etmiştir.

Notalar Türkiye'nin mülki tamamıyetine harfiyen riayeti taahhüd etmekte ve Türkiye'nin harbe girmemek hususundaki sebeplerini anlamakla beraber üçüncü bir devlet tarafından bir taarruz maruz kaldığı takdirde ona yardım hazır olduklarını beyan etmektedir.

Sovyet sefirleri aynı bir şifahi beyanatta 1941 Mart'ta Sovyet - Alman müzakereleri esnasında Sovyet Rusyanın boğazlar hakkındaki tasavvurlarına dair Almanyanın muvafakatını istemiş olduğunu ve bir esasa istinad etmemiş olduğunu beyan etmiştir.

Bu sabahki Sovyet tebliği

Moskova 13 (A.A.) — Sovyet istihbarat bürosu tarafından bu sabah neşredilen harb tebliği:

12 Ağustos günü cepheleerde kayda değer mühim bir hadise olmuştur. Ordumuzun diğer kuvvetlerimizle işbirliği yapan hava kuvvetlerimiz, düşmanın motorlu kuvvetlerine ve piyadelerine şiddetli darbeler indirmekte devam etmiştir.

11 Ağustos günü cereyan eden hava hareketinde düşmanın 41 tayyaresini düşürdük. Bizim kayıplarımız 34 tayyaredir.

Alman mütemmin malûmata nazaran Almanların 11/12 Ağustos gecesi Moskova'ya yaptıkları hava hücumunda 2 düşman tayyaresi düşürülmüştür.

11 Ağustos'ta Baltık denizinde faaliyette bulunan Baltık filomuz, düşmanın 4 distroyeri ile 2 nakliye gemisini batırmıştır.

Odesa çemberinde

Londra 13 (A.A.) — Alman memurlardan alınan son haberlere göre varmışlardır. Almanlar halen Odesayı şarktan, garbden ve şimalden çemberine almışlardır.

Amiral Darlan Fransanın diktatörü

Londra 13 (A.A.) — Londra ve Washington'da hüküm süren kanaate göre Amiral Darlan vâsi salâhiyetlerle Fransaya diktatör olmaktadır.

Meclis reisi şehrimizde

Büyük Millet Meclisi Abdülhalik Rıza Paşa bu sabahki Ankara trenle şehrimize gelmiştir. Meclis reisinin trenin Pendik'te inmiştir.



Smolensk yanıyor

Almanlara göre vaziyet "Karadeniz sahiline varıldı," "Şarkta hareket muvaffakiyetle devam ediyor,"

Berlin, 12 (A.A.) — Alman ordularının başkumandanlığının tebliği:

Şark cephesinde hareket muvaffakiyetle devam etmektedir. (Devamı 5 inci sayfada)

Roytere göre Almanlar Polonyalıları silâh altına alıyormuş

Şilâh altına alınanlar Ruslara karşı muharebeye sevk edilecek

Londra, 12 (A.A.) — Royter ajansı bildiriyor:

İtimada lâyık bir memba vasıtasıyla Polonyadan alınan bir habere göre Almanlar «İlhak» edilen eyaletlerdeki Polonyalıları Ruslara karşı muharebeye sevk etmek üzere silâh altına almağa başlamışlardır. (Devamı 2 inci sayfada)

Almanlar Polonyalıları silâh altına alıyormuş

Askerî vaziyet

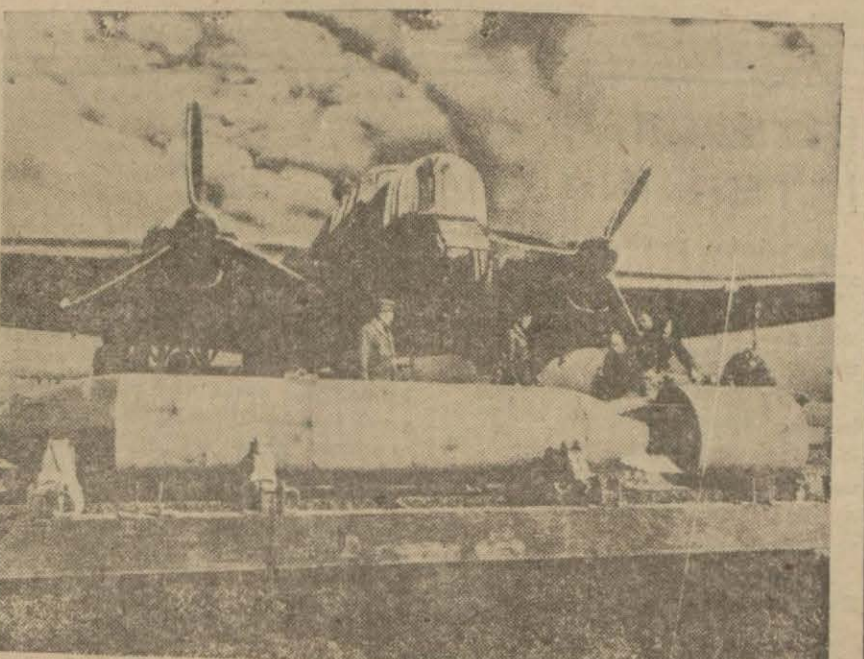
Budyeni orduları Dinyeper nehri gerisine çekilmiye muvaffak olabilecekler mi?

Yazan: Emekli general K. D.

Sovyet Rusyada Finlandiya cephesinde çok yavaş, Leningrada karşı İmen gölü - Estonya cephesinde oldukça canlı, Moskova'ya karşı Smolensk şark muntakasında biraz tevakkuf eder gibi bir şekil almış olan harb Kiyefin şimal, garb ve cenubunda biraz daha şiddetli sahneler halinde cereyan etmekte ve Feldmaresal Fon Rumsoed'tin Uman mevki civarında birkaç gün evvel kazandığı büyük muvaffakiyetten sonra bilhassa Dinyester ve Dinyeper nehirlerinin aşağı kısımlarında Karadeniz sahilindeki muntakada bütünüyle şiddetlenmiş bulunmaktadır.

Uman muvaffakiyetinin, Sovyetler tarafından da tekkab edilmediğine göre, Almanlar tarafından bildirildiği tarzda mühim olduğuna artık şüphe edilemez. Fakat, üzerinde tevakkuf edilmesinin lazım gelen, nokta, mareşal Budyeni ordularının cephesinin bir mahallinde, özellikle büyük bir rahne açmağa muvaffak olan düşman ordularının neden dolayı bu tahsis derhal genişletemedikleri, o muntakadaki Rus ordularının daha büyük bir bozguna ve paşığı uğratılmaları ve bilhassa mareşal Budyeni'nin Kiyef şimalinden Karadenize kadar uzanan cephesinin muhtemelen kabilyetini bu büyük dar. (Devamı 5 inci sayfada)

İngilizlerin bir tonluk yeni bombaları



İngilizlerin yeni bombaları: Yukarıdaki resimde görülen bomba 1000 kilo ağırlığındadır. Bu bombaların kuvveti, aynı ağırlıkta olan bombaları infillak kuvvetinden beş defa üstündür.

ÜÇÜNCÜ ALMAN TAARRUZU

Odesa ile Kiyef arasındaki hareket inkişaf ediyor

Vaziyet hakkında İngiliz ve Alman iddiaları

Odesanın akıbeti

Londra, 12 (A.A.) — Sovyet - Alman cephesinde üçüncü Alman taarruzu yeniden şiddetlenmiştir. Odesa ile Kiyef arasındaki ileri hareketi inkişaf etmekte ve cephenin diğer kısımlarındaki Alman ileri hareketlerinden daha tehlikeli bir vaziyet almaktadır.

Odesayı tecrid

Londra, 12 (A.A.) — Dün akşam Londraya gelen haberler, Alman zırhlı kuvvetlerinin Odesayı tecrid gayretlerinde mühim terakkiler kaydettiklerini gösteriyorsa da şark cephesi muharebelerine dair bu sabaha kadar alınan haberler son 24 saat içinde 3200 kilometrelik cephenin diğer kısımlarında hiçbir değişiklik olmamıştır. (Devamı 5 inci sayfada)

Düşünceler

Basite irca

Memleketimizde memur maaşları iki türlü söylenir, üç türlü hesaplanır. Bir «asli» vardır, bir «zamam», bir de vergisi kesildikten sonra «utarı». Eski tabirle hesabın bir «basite irca» kaldığı vardır.

Maaşın esastı altın esasını göstermez, hayat pahalılığına göre ölçülmüş te değildir, zaten birçok nesiller için 1914 ün altın devrile fiatına dönmek ihtimali de yoktur. O halde işi neden «basite irca» etmiyelim? E. U.

Pasifikte harb patlamak üzere mi?

Japonlar Siyam hududuna 50 bin asker yığdılar

Londra bildiriyor

«Siyama yapılacak bir hareket muhakkak surette bir harbe sebebiyet verecektir,,

Londra, 12 (A.A.) — Pasifikte vaziyet gerginliğini o kadar ziyadesile muhafaza etmektedir ki, Japonya tarafından, Siyama, Birmanya'ya, Singapur veya Holanda Hindistanına karşı yapılacak bir hareket muhakkak surette bu muntakada bir harbe sebebiyet verecektir.

Anın vahametini müdrik bulunan Avustralya devlet adamları müdavele efkârda bulunmak üzere toplanmakta, Siyam hükümeti de memleketin istik. (Devamı 2 inci sayfada)

FRANSADA YENİ NİZAM...

Siyasî teşekküllerin faaliyetlerine nihayet verildi

Mareşal Petenin radyoda hitabesi

Vichy, 12 (A.A.) — Ofi: Mareşal Petain, bugün saat 21 de Fransızlara hitaben radyoda bir nutuk söylemiş ve demiştir ki: Fransızlar, size söyleyecek çok mühim sözlerim var.

1940 İkteşrinde Alman Rayhı Şansölyesi tarafından, büyük nezaketini takdir ettiğim şekilde teklif edilen işbirliğine gelince, bu uzun zamanlara mütevakkıf bir işdir ve henüz bütün meyvalarını vermemiştir.

Uzlaşmış küt'anın faaliyetimize açabileceği geniş ufuklara doğru tevccüh etmeği bilirim. Herlemekte olduğumuz hedef budur. Fakat bu, bütün azmimizi ve sabrımızı sarfetmemizi icab ettiren muazzam bir eserdir. (Devamı 5 inci sayfada)

Yeni Fransız Büyük Elçisi Atatürkün muvakkat kabrine muhteşem bir çelenk koydu

Sefir dün Meclis Reisini ziyaret etti ve Başvekil tarafından kabul edildi

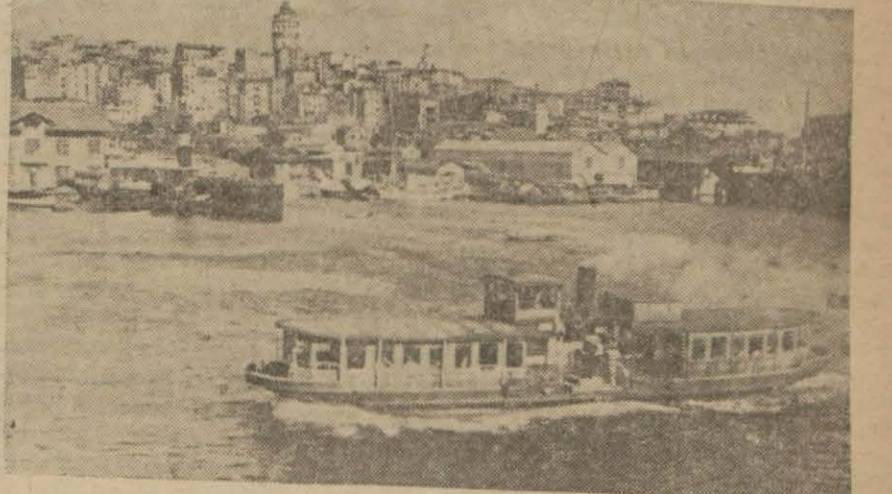
Ankara 12 (A.A.) — Yeni Fransız büyük elçisi Jean Helieu bugün saat 17 de Atatürkün muvakkat kabrini ziyaret ederek kabre muhteşem bir çelenk koymuş ve Ebedi Şefin manevi huzurunda eğilmiştir. Bu ziyaret esnasında büyük elçi elçilik erkânı refakat etmekte idi.

Ziyaretler

Ankara 12 (A.A.) — Fransanın yeni Ankara büyük elçisi Jean Helieu bugün saat 11,30 da Başvekillette Fransanın yeni Ankara büyük elçisi Mr. Jean - Louis Helieu kabul etmiştir.

Haliç vapur ücretleri yarıya yakın indirildi

Devlet Denizyolları idaresinin tesbit ettiği yeni tarife ayın yirmisinde meriyete girecek



Haliç vapurları idaresinin beledi-yeden Münakalat Vekâletine devri üzerine Devlet Denizyolları İdaresi bu idare için de kendi mevzuatına uygun şekilde yeni bir işletme ve fiyat tarifi hazırlamıştır. Yeni tarife Münakalat Vekâletince tasdik edilerek dün alâkadarlara gönderilmiştir. Yeni tarifede bilhassa halkın menfaatli gözönünde bulundurulmuş fiyatlarda azami ucuzluk temin edilmiştir. Aynı 20 nci Çarşamba gününden itibaren mer'iyete geçecek olan yeni tarifeye göre Haliç, dört seyrüsefer muntakasına ayrılmış ve her muntaka için ayrı fiyatlara tesbit edilmiştir. Bu tarifeye nazaran, birinci muntaka, Köprüden Yemiş ve Haliç iskelesidir ki fiyatları, birinci mevkide 5, ikinci mevkide 3 kuruştur. Aynı muntakada gidis ve dönüş bilet ücretleri birincide 10, ikincide 6 kuruştur. İkinci muntaka; Köprü ile Kasımpaşa, Cibali, Ayakapı, Fener ve Balatır. Burada birinci mevkî 6, ikinci 4, gidis dönüş birinci 11, ikinci 7 kuruştur. Üçüncü muntaka Köprü ile Hasköy, Ayvansaray, Halicnoğlu, Defterdar, Sütlüce ve Eyübdür ki fiyatları birincide 8, ikincide 6, gidis dönüş birinci 15, ikinci 11 kuruştur. Dördüncü muntaka; Köprü ile Kadıhane iskelesidir ki, fiyatları birincide 10, ikinci 8 ve gidis dönüş ücretleri birincide 13, ikincide 16 kuruştur. Aynı muntaka dahilinde veya karşılığı iskeleler arasında bilet. (Devamı 2 inci sayfada)

Hergün

Tekzib veya
Teyid edilmiyen
İki Moskova
Haberi etrafında

Ekrem Uşaklıgil

Son zamanlarda Moskovadan bütün dünya gazetelerine çekilmiş olan telgraflar arasında bilhassa iki haber vardır ki son derece dikkatli calib olmasın rağmen aradan geçen iki, hatta üç haftalık bir müddet içinde ne tekzib ne de teyid edilmiştir. Bu haberlerden biri Alman orduları Başkumandanı Mareşal Brauns ile Gene Kurmay Başkanı Mareşal Keitel'in değiştirildiklerini, ikinci haber de Afrikada bulunan Alman zırhlı kolordusunun kumandanı General Rammel ile birlikte Şark cephesine getirilmiş olduğunu bildiriyordu.

İngilizler, Almanların kendileri için mühim bir meseleden az çok doğru bir fikir edinebilmek için ortaya hayali bir haber atarak bu haber etrafında uyanacak reaksiyona bakmak gibi basit bir usul kullandıklarını söylerler.

Moskovadan gelen haber doğru da olsa, yanlış da olsa Almanlar tarafından ne de tekzib edilmiş olmasını iki senedenberi sık kullandığı söylenen bu basit araştırma ve yoklama usulünün artık herkes tarafından bilinmesine şifetmek icab etmek gerektir. Hakikat ancak bir müddet sonra Alman ordusunun bir muvaffakiyetine uğraması halinde ortaya yeni bir başkumandan ile genel kurmay reisinin isimleri çıktığı zaman veya Alman orduları mühim Rus şehirlerinde eski şeflerinin önünde geçid resmi yaptıkları vakit anlaşılacaktır.

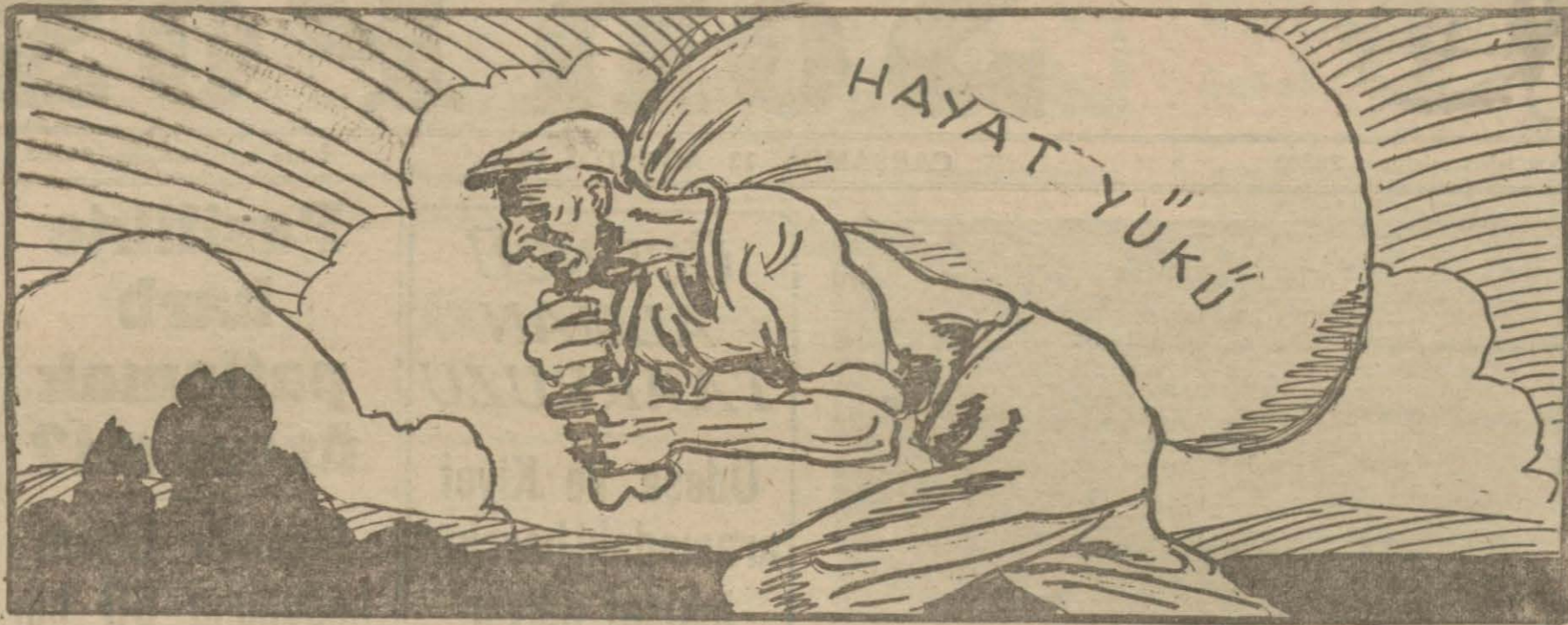
Bununla beraber Moskovadan gönderilmiş olan iki haberden Alman zırhlı kolordusunun Afrikadan Avrupaya geçirilmiş olduğunu anlatan ikinci haberi hakikate varmakta kullanılan bir sonradan gibi telakkî etmek mümkün değildir. Bu haber olsa olsa Moskovanın İngiltereye vurduğu bir fiske olabilir. Zira İngilizler Mısır hududunda malik oldukları muhtelif istisnak ve istihbar vasıtaları ile uzun hazırlıklara tevakkuf eden böyle bir nakil ameliyatını herkesten iyi ve evvel anlayacak vaziyettedirler. Böyle büyük bir kuvvetin yerlerini İtalyanlara bırakarak çekildiğini görmemek, Görüldükten sonra da Afrikadan Avrupaya geçmesini önleyememek İngilizlerin yapmış olmaları büyük bir hata ve inaniptir.

Vakî İngiliz kuvvetleri bu Alman kolunun bir yıl kadar evvel Avrupadan Afrika'ya geçtiğini görmediler. Afrika'da karşısına çıktığı zaman ise önce heri sembolik bir müfreden başka bir şey olabileceğine inanmadılar. Bu yüzden üranın mafîyabiyetli müteakib Avam Kamarasında cereyan etmiş olan acı münakaşaları ve yapılmış olan sıvri tenkidleri ef'arı hatırlarız. Fakat bu acı dersten sonra İngilizler dikkatli artırdılar. İtalyaya karşı mühim deniz zaferleri kazandırlar, deniz ve hava hakimiyetini tam surette elde etmiş olduklarını iddia ettiler. Bunun içindir ki Almanların bu büyük kolorduyu Afrika'dan Avrupaya sevsizce nakledebilmiş olmalarına inanılmaz. Eğer Moskovadan gelen bu ikinci haber Almanların Afrikadaki kuvvetlerine ihtiyaçları olacağı derecede yurpanmış oldukları fikrini uyandırmaya mahsus bir propaganda oyunu değilse, eğer ihtimal vermediğimiz, mümkün görmediğimiz hadise vakî olmuş ise, Moskovadan vurduğu fiskeyi haklı görmemek güç olacaktır. Bu takdirde ise İngilizlerin aldıkları dersler değil ki ikinci bir zaferi göstermiş olmalarından ziyade, bu kuvvetin Afrikadan Avrupaya geçmesine göz yummuş olduklarına inanılacaktır. İhtifad edelim ki, şahsen biz bu fikri kabul pek mütemayil değiliz. Fakat Ağustos ayının ortasında biz bir buçuk, iki ay sonra Avrupanın sark şimal kısımlarında harb hareketlerinin gücüne başlayacak olmasını muhabil Afrika'da yakıcı ve boğucu sıcak ekşiler, serin mevsim gelir.

İngilizler, İtalyanın Afrika İmparatorluğunu Gondar havalesinde doğrusu takdirde sayan bir inada çarpışan bir avuç muharibin içindeki bir avuç toprağı münhasır bıraktıktan sonra Bingazi ve Trablus'da ıslah ederek geçen yıl uğradıkları mağîbiyetin intikamını parlık bir surette almayı şüphe yok ki isterler ve gene şüphe yok ki Almanlarla çarpışacak yerde pek kolay yenilme alışıkları İtalyanlarla çarpışmayı tercih ederler. Fakat bu mülahaza ile İngilizlerin Alman kolordusunun Sovyetlerin basması işiyle rek, memnuniyetle yolladıklarını kabul etmek arasındaki mesafe pek büyüktür. Buna rağmen Moskovadan gelen ikinci haber esası çıkıp da Almanların Afrikadan Avrupaya kazasız ve lüzumsuz geçtikleri tahakkuk ederse bu fikri temavil ediler de bulunacaktır.

Resimli Makale:

Kendi kendinizi ölçünüz



Amerikada mühim bir şirketin müdürü münhal bir iş için memur arıyordu. Talib olanlara tek sual olarak ne kazanmak istediklerini sordu, çoğundan:

— Ne verirseniz onu, şeklinde bir cevap aldı, en fazla istiyeni tercih etti.

İhtiyacın fazlalığı mülhaka bir kıymet ifade etmez, fakat hayatı nasıl olsa sürülebilecek bir yük halinde görmeye başlayanlarda hiç bir kıymet ve hiç bir enerji kalmaması olacağı muhakkaktır. Kendi kendinizin kıymetinizi takdir etmeyi bilmeniz için, başkasına da takdir ettirebilirsiniz.

Şehir Haberleri

İhtikarla mücadele için kurulan yeni bürolar faaliyette

Telefonla dün şeker, pirinç, çay ihtikarından dolayı müracaatlar yapıldı

Fiat Mürakabe Bürosunun, şehrin muhtelif semtlerinde açacağı müracaat bürolarına esas olmak üzere dün itibaren faaliyete geçen beş merkez, büyük bir alaka ile karşılanmıştır. Bu merkezler ilâve olarak yeniden bir iki yere daha birer kontrol memuru konarak mürakabe teşkilâtının takviye edilmesi düşünülmektedir. Fiat Mürakabe Bürosuna bağlı kontrol memurları bugünkü müracaatları ancak karşılayacak miktardadır. Faaliyete geçen yeni müracaat merkezlerinin sayısı arttıktan sonra miktarda daha kontrol memurlarına ihtiyaç görülmüştür.

Buna mukabil Vekâletin kurs gören mezunlar arasından şehrimiz teşkilâtına tayin etmiş olduğu yeni kontrolörler de bir iki güne kadar faaliyete geçmiş olmaktadır.

Diğer taraftan telefonla ihtikar vak'alarını alâkadar makamlara bildirmek kolaylığı neticesinde şehirde, ki ihtikar vak'alarının azalacağı veya ihtikar yapmak isteyen kimselerin gayrimesru yollarla kâr etmekten kaçınacakları tahmin edilmektedir. Zira telefonla ihbar imkânının hazırlanmış olduğu ilk gün içinde alâka, darlarla bu şekilde 7.3 şikâyet yapılmıştır. Bunlar şeker, pirinç, çay gibi muhtelif gıda maddeleri ve kumaş satışları hakkında.

Alman ticaret heyetinin temasları

Almanya'dan memleketimize gelen ve şehrimizdeki muhtelif ihracat firmalarına temasa geçen ticaret mümessilleri, Almanya ile evvelce imzalanmış olan bir 3.5 milyon İraklık, değeri 10 milyon İraklık iki anlaşma mücbince gönderilecek olan son parçaları üzerinde görüşmeler yapmaktadırlar. İhracat maddelerimizin fiyatları son günlerde yükselmis olduğundan ticaret münasebetleri muvakkat bir müddet için durmuş gibi idi. Hepsini de aynı bir Alman firmasının mümessili olan heyet, bazı bağı buldukları hususî münasebetlerin piyasamıza yapacağı ticari münaseleleri idare etmek üzere bir müddet daha şehrimizde kalacaklardır.

Belediye memur alıyor

Belediyenin muhtelif şubelerinde açılan münhaller için müsabaka ile yeni memur alınacaktır. Müsabaka imtihanı 25 Ağustos'ta yapılacak, orta mekteb ve lise mezunları bu memuriyetlere alınacaklardır.

Belediye memur alıyor

Belediyenin muhtelif şubelerinde açılan münhaller için müsabaka ile yeni memur alınacaktır. Müsabaka imtihanı 25 Ağustos'ta yapılacak, orta mekteb ve lise mezunları bu memuriyetlere alınacaklardır.

VEFAT

Maraş Mev'usu arkadaşımız Mansur Bozdoğanın refikası şehid binbaşı Bay Fehmi kerimesi İsmet Bozdoğan çekmekte olduğu hastalıktan kurtulamaz, vefat etmiştir. Birçok akraba ve arkadaşlarının iştirakile cenaze namazı Hacı Bayram Camii'nde kılındıktan sonra Cebecide asri mezarlığa defnedilmiştir. Kederli ailesine sabır ve sayın Ölüye Tanrı'dan rahmet dileriz.

İsviçreden şehir münakalâtı için 50 otobüs getirtmek mümkün oluyor

Elektrik, Tramvay ve Tünel İşletmeleri Umum Müdürüğü haricen otobüs getirtmek hususundaki teşebbüslerine devam etmektedir.

İdare, İsviçre firmalarından otobüs mübayaası için temaslara başlamıştır. Diğer taraftan Ticaret Vekâleti, İsviçreden getirilecek olan otobüsler için yarım milyon İraklık akreditif açmıştır. Bu suretle Elektrik, Tramvay ve Tünel İdaresinin şehir münakalâtı için 50 kadar otobüs getirtmesi imkân dahilinde görülmüş bulunmaktadır. Tramvay İdaresi evvelce otobüs mübayaası için 1 milyon İraya yakın bir para ayrılmıştı. Bunun 500 bin İraya İsviçreden getirilecek otobüslere derhal yatırılacaktır.

ADLIYE ve POLİS HABERLERİ

İhtikar yapan büyük mağazalar

Baker müessesesinin müdürü kefaletle tahliye edildi, Karıman mağazasının davasına bakıldı

11 İraklık ayakakabı 29 İraya satılmak suçundan Baker müessesesi müdürü Salamonun 2 nci defa tevkiif edildiğini dün yazmıştık. Birinci defasında tevkiif müteakib tahliye edilen Salamon Serra'nın ikinci mevki, fiyetinden de kefaletle tahliyesine dün karar verilmiş ve suçlu tahliye olunmuştur.

Geçenlerde ihtikar suçundan mahkemeye verilmiş ve müdürü tevkiif edilmiş bulunan Karıman müessesesinin muhakemesine dün asiye 2 nci ceza mahkemesinde devam edilmiştir.

Celse esnasında müessesesinin müdürü, tezgâhları ve avukatları hazır bulunuyorlardı.

Mürakabe Komisyonundan gelen cevap okunduktan sonra suçlu avukatları bazı iddialarda bulunmuşlardır. Muhakeme müdafaa şahidleri

İSTER INAN, İSTER INANMA!

Bir arkadaş gazete okuyordu. Bir aralık:

«Allah, Allah!» diye başını salladı. Sual sormamıza meydan bırakmadan da ilâve etti:

«Şu ilâna bakınız! İstanbul Elektrik, Tramvay ve Tünel İşletmeleri umum müdürlüğünden: Üç bayan memur alınacak. Şartların başında da kuvvetli riyaziye bilmek geliyor.»

Arkadaşımız, eski kafalı değildir. Kadının bugünkü mevkiini müdrik

olanlardandır. Fakat buna rağmen söyle bir mütalea yürütmekten kendini alamadı:

«Riyaziyesi değil, bütün ilimlere vakufu yüksek işsiz ne kadar erkek var. İdare, belki askere giderler de, işler aksar diye düşünürsün, yersiz bir mülahaza... Zira, askerliği ni yapmış, yahud tecil edilmiş, hattâ, askerlik çağını geçirmiş nice riyaziyeli kuvvetli erkekler var, mesele şudur: Son zamanlarda bir takım müesseselerin kadim memur almak mo-

Asker ailelerine yardım zamları yakında başlıyor

Asker ailelerine Ağustos aylıkları haftaya verilecek

Asker ailelerine yapılacak yardım hakkında evvelki gün Büyük Millet Meclisi tarafından kabul olunan yeni kanun bugünlerde şehrimizdeki alâkadar makamlara tebliğ olmaktadır.

Vilâyet ve Belediye kanununun tabiki hususunda şimdiden hazırlıklara başlamışlardır. Kanun tebliğ edildikten sonra nakil vasıtaları idarelerine icab eden talimat verilecek ve kanun hükümleri dahilinde nakil vasıtaları bilet ücretlerine zam yapılacaktır.

Belediye Daimi Encümeni ailelerin geçim vaziyetini etrafında yeni den tedâklere bulacaktır. Asker ailelerine aid işler diğer bütün işlere tercih görülecektir.

Asker ailelerinin Ağustos aylıklarının verilmesine gelecek haftadan itibaren başlanacaktır.

Mekteb kitapları Eylülde hazır

Maarif Vekâleti, okul kitablarının yeni ders yılına yetiştirilmesi hususunda Maarif Mübâhasına yeniden emirler vermiştir. Haber aldığımız göre, ortaokul ve lise için tarih, coğrafya, fizik, kimya ve okuma kitaplarının mühim bir kısmı basılmıştır. Diğer kitapların tamamlanması etrafındaki hazırlıklara da süratle devam edilmektedir.

Vekâletçe alâkadarlara bildirdiğine nazaran okul kitapları Eylülün ilk haftasında tamamen bitirilmiş olacaktır. Vekâlet bu sene yaygın evleri vastasıyla memleketin en uzak yerlerine kadar okul kitaplarını zamanında göndermek için icab eden tedbirleri almıştır.

bu iddiası etrafında malûmatları olamadığı söylenmiştir. Duruşma, gelmeyen şahidlerin celbi için başka bir güne bırakılmıştır.

İki yaralama vak'ası

Dün şehrimizin muhtelif semtlerinde iki yaralama vak'ası olmuştur. Kartal Malmüdürlüğü süvari tahsil-darlarından Ali, evvelki gece, Kayisdagi caddesinde Sampaza köşğünde oturan eski karısı Rebiya misafirlige gitmiştir. Çok sarhoş bir halde bulunan Ali, bir müddet sonra bir meseleden dolayı Rebia ile kavgaya tutuşmuş ve bu esnada araya aynı yerde oturan İsmail adında diğer bir şahıs da karışmıştır.

Ali bu defa da İsmalle münakaşaya başlamış ve az sonra da iş tüyü-yerek bir döğüş halini almıştır.

Bu sırada İsmail bıçakla, tahsil-darı vücudunun müteaddid yerlerinden yaralanmıştır.

Gürültüye koşan zabıta memurları kavgaçardan Aliyi tedavi altına almışlar, İsmaili yakalayarak hakkındaki takibata başlamışlardır.

Beyoğlunda Büyükhendek caddesinde oturan Cemal'e aynı yer askinlerinden Moiz de bir karuz alarak meselesinden birbirleriyle kavga etmişler, bu esnada Cemal bıçakla Moiz sırtından yaralanmıştır. Moiz tedavi altına alınmış, Cemal yakalanmıştır.

Haliç vapur ücretleri yarıya yakın indirildi

[Baştafı 1 inci sayfada]
rinci mevki 5, ikinci mevki 3 kur-

tur.
Sübaylar bütün mntakalarda birinci mevkide 5 kuruşa ve erler ikinci mevkide 1 kuruşa seghat edeceklerdir.

Talebeler, birinci mevkide 4 ve ikinci 2 kuruşa, 7 - 10 yaş arasındaki çocuklar birincide 5, ikincide kuruşuk bilet alacaklardır. Denizyolları İdaresi Haliç vapurlarının memurlar için yüzde 30 tenzilatı 50 yapraklı mürrekkebe abonelik karneleri ihdas etmiştir.

Diğer taraftan halk için de 10 yaraklık karneler yapılmıştır. Karneler, birinci mntakada birinci mevki 60, ikinci 30. İkinci mntakada birinci mevki 55, ikinci 35, üçüncü mntakada birinci 75, ikinci 55, dördüncü mntakada birinci mevki 90, ikinci 75 kuruştur.

Eski ücret tarifese yeni tarife rasında mühim farklar vardır. Merseli Köprü ile Fener ve Balat arasındaki Haliç İdaresi zamanında 1 inci mevki 12 kuruşken yeni tarifeye göre kuruşa ve ikinci mevki 8 kuruştan kuruşa indirilmiştir. Keza Köprü ile Eyüb arası birincide 12 kuruştan 2 ncide 8.5 kuruştan 6 kuruşa tenzilat olunmuştur.

Roytere göre

[Baştafı 1 inci sayfada]
Almanlar Polonyalıları kırsal bölge topladıkları zaman bunları «Volksdeutsche» yani aslen Alman Polonya vatandaşları olduklarını beyana icab ettirmektedirler.

Alman makamları bu suretle silahlı altına alınmaları «Polonyalı gönüllüler» olduğunu söylemektedirler. İhtiz eden birçok Polonyalıları hapsedilmişlerdir. 18 den 45 yaşına kadar olanlar silâh altına alınmaktadır.

Londonun Polonya mahfellerinde Almanların aldığı bu tedbir «hükümetin devlet kaidelerine açık bir tecavüz» olarak tasvir edilmekte bu hadise ağırla ihtimal dünya efkârı umumiyesi nezdinde şiddetle protesto edilecektir.

Pasifikte harb patlaması üzere mi?

[Baştafı 1 inci sayfada]
İhtimali ve toprak bütünlüğünü muhafaza edene müdafaa edecekleri ve Sıyam ve Hind Çininde 40.000 1 cenubda, 100.000 şimalde olmak üzere 50.000 kişilik kuvvetleri vardır.

Japon harb gemileri Tokyo, 12 (AA) — Bildiği göre dün Japon filosuna manama gemiler Sayson İmanma

Başvekalet müteşarının ziyareti

Birkaç gün evvel Ankaradan şehrimize gelen Başvekalet Müteşarını Demirel dün öğleden sonra Belediyemize Demirel Vali ve Belediye Reisi Dr. İsmail Kırdarı ziyaret ederek bir müddet görüşmüşlerdir.

RADYO

ÇARŞAMBA 13/8/41

7.30: Saat ayarı, 7.33: Hafif haberler, 8: Hafif parçalar (Pl.), 8.45: Evlin saati, 12.30: Saat ayarı, 12.33: Solo şarkılar, 12.45: Ajans haberleri, 13: Solo şarkılar, 14: Karışık müzik (Pl.), 18: Saat ayarı, 18.03 Dans müziği (Pl.), 18.15: Serbest 10 dakika, 18.25: (Diş optika hadiseleri), 18.45: Çocuk saati, 19.30: Saat ayarı ve ajans haberleri, 19.45: Kadimlar faslı, 20.15: Radyo gazetesi, 20.45: Bir halk türküleri öreniyoruz, 21: Ziraat takvimi ve toprak mahsulleri borsası, 21.15: Solo şarkılar, 21.25: Karışık müzik (Pl.), 22.10 Boğaziçi şarkıları, 22.30: Saat ayarı, ajans haberleri, 22.45: Cazband (Pl.).

İstanbul borsası

12/8/1941 açılış - kapanış fiyatları

| CEKLER | Açılış ve kapanış |
|--------------------|-----------------------|
| Londra | 1 Sterlin 5.20 |
| New-York | 100 Dolar 129.825 |
| Cenevre | 100 İsviçre Fr. 12.84 |
| Madrid | 100 Peçeta 30.77 |
| Yokohama | 100 Yen 30.77 |
| Stokholm | 100 İsviç Kr. 30.77 |
| Esham ve Talviliat | |
| İkramiyeli % 5 933 | 30.25 |
| Ergani A. B. C. | 125.00 |
| Merkez Bankası | 9.00 |
| Asian Cemento | |

| TAKVİM • AĞUSTOS | | | |
|---------------------|----------------------------------|----------------------|-------|
| Rumi senesi 1367 | 13 | Arabi senesi 1880 | |
| Temmuz 51 | Çarşamba Resmî senesi 1941 | Ağustos 100 | |
| GÖNEŞ | | İMSAK | |
| S. D. | Receb | S. D. | |
| 6 08 | 19 | 4 14 | |
| 9 56 | | 8 01 | |
| Öğle | | Yatsı | |
| S. D. | S. D. | S. D. | S. D. |
| V. 18 19 | 17 09 | 20 11 | 21 56 |
| E. 8 07 | 8 56 | 12 | 1.43 |

EDEBİYAT

Tabiat san'atı mı taklid ediyor?

Yazan : Halid Fahri Ozansoy

Oscar Wilde'in umumiyetle garib telâki edilen bir fikri vardır. Çok münakaşa edilen bu fikre göre, tabiat san'atı taklid etmektedir. Maama-fih bu fikri, biraz daha anlaşılır, biraz daha makul bir şekle sokarak diyebiliriz ki, san'atkâr, bir nevi peygamberce kavrayış ve sezgile, uzaktaki bir tabiatı, henüz hiç görmediği bir manzarayı, bir muhiti veya şehri, hayalinde, bazan hakikatte olduğu gibi canlandırabilir. Bunun misalleri de yok değildir. Meselâ bütün dünya edebiyatında en münevverden en basit okuyana kadar herkesin tanıdığı Alexandre Dumas, vakıf, parasızlık zamanında İsviçreyi görmek istiyor. Ne yapar? Züğürtlüğü bu arzusunun tahakkukuna mâni! Henüz İsviçrede seyahat diye bir eser kaleme alıyor. Bunun getirdiği telif hakkı ile de bu seyahate çıkarak, görüşlerinin doğru olup olmadığını yerinde anlamaya gidiyor. Nitekim bu son harbden bir müddet evvel de, Alexandre Arnoux isminde diğer bir roman yazarı ve ancak bu romanı yazdıktan sonra Napoli ile beraber ilk defa olarak Venedik şehri ziyaret ediyor. Bu seyahatten dönüştü, kendisinin de müşahadesi şudur: bilhassa Venedik, aynen, romaında tasvir ettiği gibidir.

Bilmem, bu aralık daha «Servatiffi» nun» sahibini göremedim: hakikaten Bay Ahmed İhsan, bir zamanlar Fecriâti şairlerini top'layarak, onları geçenlerde bir muharririn iddia ettiği gibi, kafil ile Gebze seyranına götürmüş mü? Ve gene muharririn iddiası gibi, bu küçük seyahatten dönüştü bu şairler uzun uzun bu gezinti hatıraalarını yazmışlar mı? Bunu zanetmiyorum. Acaba nerede yazmışlar? «Servatiffi» nin» da mı? Cildleri tekrar karşıladım, böyle yazılara rastlamadım. Maamafih ortada bir iddia olduğuna göre, elbette bir hakikate benzer tarafı da olmalıdır! Amma nasıl? Her ne ise, demek ki bunlar görüp yazmışlar. Fakat Oscar Wilde'in nazariyesine uyarak, Gebze'yi görmeden de ihtimal yazabilirlerdi! Nasıl ki vakıf Ahmed Tithat Efendi de, tipki yukarıda zikrettiğimiz çift Alexandre'lar gibi görmeden bir şehri, Paris şehri tasvir etmişti.

Pariste bir Türk bu cihetten tipik bir eseridir. «Avrupada bir cevelan» ise, muharririn bu seyahati yaptıktan sonra yazdığı ikinci eseri...

Bilmem artık, bugün de görmeden Avrupayı tasvir etti diye ilk eserinden dolayı Efendi hazretlerini hâlâ tenkid edenler bu iddialarında haklı mıdır? Bilhassa bugün Avrupa seyahati harb sebebiyle kapandıktan sonra...

O halde bütün dünya muharrirleri gibi, bizde de, dünyayı görmeden dünyayı tasvir etmek için hem zaman, hem zemin müsaid demek! Haydi bakalım, daha Kartaldan öteye çıkmayan muharrirlerimize koskoca bir mevzu açılıyor. Hemen coğrafya k'tabları seyahatnameleri okuyarak, kendileri de Çine, Japonyaya kadar haya! kanadlarını uçurursunlar! Kim bilir belki bu edebî goraklıkta bu suretle orijinal birkaç eser vücuda getirirler. Tasvirleri biraz hakikate benzerse, o da ayrıca bir hizmetleri olur!

San'atkârla operatör arasındaki benzerlik

Bilmem siz bunu hiç düşündünüz mü idi? San'atkârla operatör arasında pek yakın bir benzerlik var. Bu benzerliğin son zamana kadar ben de farkında değildim. Allah razı olsun, profesör Kâzım İsmailden! Muhterem doktor bu hakikati geçenlerde bize pek belâgatle isbat etti. Anlatayım:

Birkaç dostla beraber bir gece Adana doluyoruz. Bir aralık söz, pek ciddi bir mevzu döklüdü ve bilhassa içtimal akideler besleyenlerin her zaman samimi olmadıkları noktasında döndü, doladı. Bunu, bilhassa ısrarla doktor anlatıyor, hele çok kereler müsbet fikirlerle beslenenler kadar menfi fikirlere kurban olanların da o fikirleri ortaya atanlardan daha samimi olabileceklerini misallerle teyid ediyordu. Deliller o kadar kuvvetli idi ki, itiraza imkân yoktu. İşte tam o sırada, içimizden biri bilmem ne münasebetle «san'at» ve «san'atkâr» kelimelerini ortaya sürecek oldu. İşte aziz doktor bu defa en harikulâde bir buluşla sunları söyledi:

— Hayır, bu samimiyet bahsinde san'atkârın bezin de müdafaa edezersiniz. İkinci seri cevapların ye-

Sinema :

Sinema yıldızı olup olamayacağınızı anlamak ister misiniz?

Film dünyasının Meşhur bir rejisörün 10 suali

Film dünyasının en meşhur sahne vazı olan Cecil B. de Mille'e sinema yıldızı olmak için müracaat eden kadınların sayısı her gün yükselmektedir. Bunların içinde san'atkâr olmak için lâzımgelen vasıfları haiz bulunanların adedi pek azdır.

Bunlardan bızır olan Cecil B. de Mille aşağıdaki sual'lerden mürekkep bir liste tanzim etmiş ve bunu tabet tirerek taliblere dağıtmıştır:

- 1 — Bir roman okuduğunuz sırada kolayca kendinizi vak'a kahramanlarından birinin yerine vazede-biliyor musunuz?
- 2 — Modaya uygun olmadığı takdir de dahi sırf kendi istediğiniz gibi giyiniyor musunuz?
- 3 — Bir sırrı muhafaza edebiliyor musunuz?
- 4 — Kendinize karşı teveccüh uyan dırmağa muvaffak oluyor musunuz?
- 5 — Namuskârane bir surette kendi tenkidinizi yapmak kudretinde misiniz?...

(Bu beş sual'in her biri için kendinizle «0» den 20 ye kadar numara veriniz ve yekünü toplayınız. Sonra şu suallere geçiniz)

- 6 — Kolayca yüzünüz kızarıyor mu?
- 7 — Diğer kadımlardan nefret ediyor musunuz?...
- 8 — Kendinize karşı bigâne misiniz?
- 9 — Hangi işden usandığınızı farzediyorsunuz?
- 10 — Çabukça inkisai hayale uğrayor musunuz?

(Bu beş sual için dahi kendinize sıfırdan yirmiye kadar numara veriniz ve bu yekünü ilk beş sual'in yekününden tenzil ediniz)

70 numara ve daha fazla numara elde eylediğiniz takdirde sinema yıldızı olabilecek kudreti elde etmek üzere-

künü ilk seri cevapların yekününa müsavi ise ya-hud bu yekündan fazla ise hiç tereddüd etmeden şu kararı veriniz:

«Daktilo öğreneceğim!
«Terzilik öğreneceğim!
İlk sual için 20 numara alabilirseniz her bir aktrise lâzım olan eysafa malik bulunuyorsunuz demektir. İkinci suale dahi 20 numara alabilerseniz [Devamı sayfa 4/2 de]

PARANIZI KASADA SAKLAMAYIN TASARRUF BONUSUNA YATIRIN

94 lira verip alacağınızı 100 liralık TASARRUF BONUSU Size her sene %6,38 PEŞİN FAİZ GETİRİR Bir Tasarruf Bonusu alınız!

GÖNÜLİSLERİ

Bir görüş ve düşünce meselesi

«A. S.» imzasile bir mektub aldım, aynen aşağıya geçiriyorum:

«— Geçen sene sayfiyede tanıştığım bir genç kızla bir ay birlikte gezdik ve bu meyanda her mevzudan bahsettik, sayfiyeden inmek münasebetile aramızdaki bağlar çözüldü, köyden indikten bir müddet sonra kendisine tekrar buluşmak için bir mektub yazdımsa da müsbet cevap alamadım, şu noktayı hatırlatmak isterim ki görüştüğümüz müddet zarfında bana yakınlık göstermiştir; hayalimde yaşadığım simayı bulduğumdan tanıştığımız gündenberi kendisini kat'iyen unutamamışım ve hep hayalimde yaşıyordur. Gerek yolda, gerek evlerinin penceresinde gördüğüm ve selâmlaştığımız zaman he-

yecanım büsbütün artmaktadır, sizden akıl istiyorum.

Cevabınızı sütununuzda «Beyoğlu, A. S.» rümuzıyla arayacağım.»

★

Bu gence vereceğim cevap kısa olacaktır:

Köy ve sayfiye münasebetleri yüzde doksan köyün ve sayfiyenin hududu içinde kalırlar ve genç kızların sağlam bir muhakeme kuvvetine sahip olmaları bir münasebeti devam ettirmek için ondan muhakkak bir fayda çıkarmayacağına bakarlar. Mektubunuza cevap alabiliriz, eğer sarıh bir teklifte bulunsaydınız, yahud da genç kızda, gerek evlerinin penceresinde gördüğüm ve selâmlaştığımız zaman he-

TEYZE

"Son Posta,"nın bulmacası: 4 - (2)

Bunlardan 30 tanesini hallederek bir arada yollayan her okuyucumuza bir hediye takdim edeceğiz

Soldan sağa:

- 1 — Roveller (7), Uzağı ifade eder (2).
- 2 — Şan, şeref (2), Tembel (5).
- 3 — İskambilde büyük kağıd (3), Anne (3), Hayret ifade eder (2).
- 4 — Kravat takılan yer (4).
- 5 — Bir kadın ismi (4) Destur, yol ver (5).
- 6 — Arılar yapar (3).
- 7 — Şimendi fer (4).
- 8 — Kuzu ve koyunların haykırışı (2) Aydınlık (4).
- 9 — Meşhur bir buluş (4), Değnek (3).
- 10 — Burç (4), Ar (4).
- 11 — Bir no-

ta (2), Büyük gece eğlencesi (4).
12 — Bir nota (2), Bir içki (4), Asker (2).

Yukarıdan aşağı:

- 1 — Perende (10).
- 2 — Bir nota (2), İsyan eden (3).
- 3 — Küçülmek (7), Bir erkek ismi (3).
- 4 — Zaman (2), Büyük anne (4)
- 5 — Mehtab (2).
- 6 — Vahşi hayvan (7), Eserler (4).
- 7 — Taban (8), İyi (3).
- 8 — San'at (2), Sahne (4).
- 9 — At yavrusu (3), Uzunun aksisi (4).
- 10 — Gelir (6), Kadın tellâğı.



Nedamet getiren meskur
bir dolandırıcının haritaları
MAHMUT SAİM
hayatını ifşa ediyor

Komik Naşid ve ben

— 68 —

Naşidi sever misiniz? Onu sevmiyen var mı? Ben de onu (öz can) im gibi severim! Aziz ahbabımdır.

Mesrutiyetin ilk senesi - her şeyde olduğu gibi - tiyatrolarda da yenilikler doğurmuştu. Şehzadebaşında bugünkü (Millî sinema) nın yerinde (Naşid ve Sami kumpanyası) diye yeni bir tiyatro kumpanyası faaliyete başlamıştı. Hem tiyatro meraklısı idim, hem bu işin o vakit bir rüknü sayılırdım. Az masraflar mı etmiştim? Bu uğurda az evler mi heba etmiştim.

Ben de gittim. O gece taklidli bir komedi vardı. Daha ilk görüşte Naşidi çok sıcakkanlı buldum. Bu san'atkarın istikbal her halde parlak olacaktır dedim. Kumpanyasında Minyon Virjini, Virjin Bardizbanyan, paskal Sami, molog Tahsin, meddah Aşkı, Muhtar gibi hep taklidciler vardı. Oyunu gülererek eğlenerek seyrettik.

(Naşid) çok hoşuma gitmişti. Birkaç gün sonra Çiçekbazarındaki oyuncu -ların kahvesinde kendisiyle konuştuk. Hattâ bir (tiyatro kumpanyası) kurmağa karar verdik. Fakat nasib değilmiş; olmadı.

Naşid; adım adım değil; koşu koşu; hattâ atlıya atlıya merhalei san'atı idrak etti.

Bilâhare (Şark) tiyatrosunda ezacı Kazım Beyin zamanında, Şamram Hanımla; Asım ve Kemal Efendilerle birleşti. Tulûatın bu belli başlı erkânile daha iyi pişti. Taklidden tulûata geçti. Abdürrezzak Efendinin; Hasan Efendinin bütün repertuarlarını elde etti. Kom'ki şehir Hasan Efendinin en parlak; en şaşaalı zamanında karşı -sında en büyük ve kuvvetli (rakib) oldu.

Ali Rıza, Sevki, Hakki, Dömbüllü İsmail vesair bütün komikler icabında (Hasan) Efendinin maiyetinde çalıştılar. Fakat; Naşid; bambaska bir (salтанat) kurdu. Ve kimseye (eyvallah) etmivererek san'atı ve halkın sevgisi sayesinde yükseldi.

Çeşid çeşid kuvarsettolar yaptı:

Köyden indim şehire, şaşurdım bir denbire!

Viş gökdeki melekler, innaşler hepsi yere:

Leblebimi kavuram; dumanımı savuram.

(Leblebiel), (Türsucu), (Dondurmacı), (Ketenhelvacı) vesaire kuartetto -lar çıkardı. Sahnede yeni yeni oyunlar icad etti. (Komedi) de bir komedi ar-

tisti oldu; (Vodvil) de, (operet) de; (dram) da roller aldı. Ve bunları fev. Kâlâde denilecek şekilde oynadı. Memleketin halk san'atkarı olarak tanındı.

★

Bay (Naşid) le Kadıköyünde (Kuşdili) tiyatrosunda bir iki müsamerere vermişim. Bir de Üsküdar'da Bağlar -başındaki (İcadiye) tiyatrosunda bir müsamerere verelim dedim. (Tiyatro) yu candan sevdiğim için hayatımda hiç bir artisti aldatmış değilim.

(İcadiye tiyatrosu) Üsküdarın tepesinde ve salaş tabir olunan tahtadan mamul bir (tiyatro!) idi. Tiyatronun sahibi hâlâ Pangaltıda Şahan gazinosunu işleten Haçik Hâkyan Efendi idi.

Kaparosunu vererek tiyatroyu tut -tum; Naşidin kumpanyasını da isticar ettim; ilânları bastırdım ve tevzi et -tirdim; orkestrayı tuttum.. hepsi ta -mamlandı. hepsine de (kaparo) na -mle bir hayli para sarfettim.

İster misiniz; oyun günü bir fırtına kopsun!.. Âdeta tiyatro sallanıyor, saras yağını, sanki Marmarada fırtınaya tutulmuş gibi sağa sola gidip geliyor.

Talihim malûm! Yaz gününün ortasında yağmur mu yağmadı, kasırga mı kopmadı. Oyunumuz: Gündüz hanımlara; gece erkeklerle olacaktı. Gündüzün nasılsa üç beş hanım geldi. Gece: Yağmur, şimşek, fırtına; kıyamet; beş on kişi de gece geldi. Aksi gibi ya -nımda da tiyatroya, o'kestraya, bütün artistlere mehmaemken borçlarını öd -yebilecek para yok. Artist mîleti val -lahi adama çamsakızı gibi yapışır! Şa -şurdım kaldım! Kaçmanın imkânı da yok: Kapıda Haçik Efendinin ortakları, Hamazasb, Max, Hayik, Şabuh duru -yor.. Maazallah Haçik kızıp da bun -lara:

— Tut!..
Dedi mi; dördü birden yakama ya -pışacak!

Sahnenin arkasında küçük bir kapı var: Naşid; Şamram, Asım, Kemal, ve bütün kumpanya efradı sahnede otu -ruyorlar.
Program vâsidi: Bunlara biraz para dağıtmak için en aşağı kırk lira para lâzım. Her halde ik sözleri:

— Fazla kazanmış olsaydın b'ze faz -la verecek değildin ya?. Mademki za -rar ettin; kâr zararın ortadır, ver yevmiyelerimizi? diyeceklerdi. Hiç ol -mazsa yarınışar gündelik vermeğe me -cuburdum.

— Nerede bu adam yahu; sakın bı -rakıp kaçmasın? Aman şunu bir ele geçirelim.
Locadan bir sandalye aldım, pen -cereye çıktım. Dört taraftan tutuşmuş bir evde kalan itfaiye neferi gibi ken -dimi aşağı attım.
Pat!..
Of.. dizlerim âdeta hurdaşaş olmuş -tu. O derece canım yandı. Düşer düş -mez (ah...) diye bağırmışım. İçeriden Haçik Efendinin sesi geliyordu:

— Pencereden atlanmış, pencereden atlanmış; koşun bakın, şuradan atlanmış.
Şekli fırlarım keşfolunmuştu. Orada birkaç dakika durmak kulağımdan ya -kalanmak demektir. Ayağımdaki; öz -lerimdeki ağrıları bakar mıyım hiç!
Tabanı kaldırdım.. Soluğu Üsküdar is -kelesinde aldım. Kumpanyayı fırtına mı götürdü? Çalgıcıları sel mi bastı?. Kantocular rehlin mi kaldı? Bana ne? Üsküdar'da Abazarında (Hacı baba) rân hanı varmış. Doğru oraya kapağı attım. Zararım çoktu. Fakat haydan gelmiş, huya gitmişti.

Malûm ya! Küçüklük bir fıkra var -dır:
Hürsüz biri bir yerden bir halı çal -mış. Carsıya mezada götürmüs. Orada da açığız bir dolandırıcı varmış.

— Efendi: Halı satılık mı?
— Elbette satılık. Mostralık getirme -dim ya?
— İyi ya.. Getir satayım. Ben tellâ -lım burada.
— Haydi sat.. Ben de şurada kahve -de oturup seni bekliyorum. Numaran kaç?

Dolandırıcıda numara mı ararsınız? O; zaten baştan aşağı kendisi numara -dır!
— Numaram 169, demiş.
Zavallı hürsüz akşama kadar kahve -de beklemiş. Ne gelen var, ne giden; sormuş, aramış. Burada öyle adam yok; seni dolandırmışlar demişler. Karakola gidebilir mi? Kendi foyası da meyda -na çıkar. Çarnaçar dönmüş, eve gel -miş. Karısı:
— Kocacığın, halıyı sattın mı? di -ye sormuş.
— Sattım.
— Kaça sattım?..
Deyince:
— Bugün çarşıda iş avdı. sermaye -sine verdim geldim!.. demiş!
Mahmud Saim Ahındağ
(Arkası var)

rum. On beş dakika sonra hepsi para istiycekler. Adamakılı rezil olaca -ğım!. Locaların arkasından çayra na -zar bir pencere vardı. Aşağı baktım, dört metre kadar yüksek. Fakat yet yumuşak ve çayrılık..
Sahnedan sesler işitilmeğe başladı:
— Mahmud Saim Bey nerede? He -sabunuzu görsek; perde açılacak.
Beni arıyorlardı. Beş dakika daha beklemek felâketi mucib olacaktı.

Sesler çoğaldı:
— Nerede bu adam yahu; sakın bı -rakıp kaçmasın? Aman şunu bir ele geçirelim.

Locadan bir sandalye aldım, pen -cereye çıktım. Dört taraftan tutuşmuş bir evde kalan itfaiye neferi gibi ken -dimi aşağı attım.
Pat!..
Of.. dizlerim âdeta hurdaşaş olmuş -tu. O derece canım yandı. Düşer düş -mez (ah...) diye bağırmışım. İçeriden Haçik Efendinin sesi geliyordu:

— Pencereden atlanmış, pencereden atlanmış; koşun bakın, şuradan atlanmış.
Şekli fırlarım keşfolunmuştu. Orada birkaç dakika durmak kulağımdan ya -kalanmak demektir. Ayağımdaki; öz -lerimdeki ağrıları bakar mıyım hiç!
Tabanı kaldırdım.. Soluğu Üsküdar is -kelesinde aldım. Kumpanyayı fırtına mı götürdü? Çalgıcıları sel mi bastı?. Kantocular rehlin mi kaldı? Bana ne? Üsküdar'da Abazarında (Hacı baba) rân hanı varmış. Doğru oraya kapağı attım. Zararım çoktu. Fakat haydan gelmiş, huya gitmişti.

Malûm ya! Küçüklük bir fıkra var -dır:
Hürsüz biri bir yerden bir halı çal -mış. Carsıya mezada götürmüs. Orada da açığız bir dolandırıcı varmış.

— Efendi: Halı satılık mı?
— Elbette satılık. Mostralık getirme -dim ya?
— İyi ya.. Getir satayım. Ben tellâ -lım burada.
— Haydi sat.. Ben de şurada kahve -de oturup seni bekliyorum. Numaran kaç?

Dolandırıcıda numara mı ararsınız? O; zaten baştan aşağı kendisi numara -dır!
— Numaram 169, demiş.
Zavallı hürsüz akşama kadar kahve -de beklemiş. Ne gelen var, ne giden; sormuş, aramış. Burada öyle adam yok; seni dolandırmışlar demişler. Karakola gidebilir mi? Kendi foyası da meyda -na çıkar. Çarnaçar dönmüş, eve gel -miş. Karısı:
— Kocacığın, halıyı sattın mı? di -ye sormuş.
— Sattım.
— Kaça sattım?..
Deyince:
— Bugün çarşıda iş avdı. sermaye -sine verdim geldim!.. demiş!
Mahmud Saim Ahındağ
(Arkası var)

— Sizde bir ricam ver, dedi.. İs -tanbuldan yakında misafirlerim geli -yor. Yazdıkları mektubda benden bir tens kortu hazırlatmamı istiyorlar.
Dikkatli ve mânalı gözlerle Sedada baktı, kelimelerin üzerine basa basa sözünü yürüttü:
— Belki dostlarınız sizin hoşunuza gitmeyecekler, bu ziyaretten memnun kalmıyacaksınız, belki de lüzunun -dan fazla sevinç duyacaksınız. Bu gelişlerinden sonra anlaşılacak bir keyfiyet.. tenis kortunu yapar -ken bana yardım etmenizi rica edi -yorum.
— Emredersiniz hanımefendi.. vâ -kiâ ben tenis kortunun nizami şek -lini bilmem, fakat sizin bildiğiniz an laşılıyor. Gösterdiğiniz tarzda yapa -rız. Yalnız bir soru sormama müsaa -denizi isterim. Misafirleriniz beni ni -çin memnun etmesinler, yahud da fazla sevince düşürsünler? Bununla neyi kasdettiğinizi anlamadım!
— Hiç, lâf olsun diye söyledim.. Belki aramıza yabancılar karışınca çiftliğim işleri aksar diye düşünür-



GÜNAHKÂR

DÜNYA

"Son Posta,"nın edebî romanı

— 45 —

— Olsa ne çıkar?
— Şüphesiz hiç bir şey.. fakat beni cidden meraka düşürdünüz.

— Bilmememi mi istiyordunuz?
— Ne olsa, hakkımda yauluş kana -atler beslemenizi istemem.

Nazan hanım, mahzun bir tavırla başını sallamıştı:
— Bundan ne çıkar? Görüyorsu -nuz ki yıldızımız bir türlü barışmı -yor. Her erkeğin hayatında bir aşk mazisi vardır, her erkeğin kalbinde unutulmayan hatıralar ve şahıslar vardır. Bende her erkek gibi sizde de bunların mevcut olduğunu düşün -rek söyledim. Yoksa müsterih olunuz, başımızdan geçenleri bilmiyorum.

Sedad, müsterih bir nefes aldı. Genç kadın da, vaziyeti tamir ettiği için memnundu.

Şapkasını, kamçısını bir sandalye -nin üzerine atarak masaya hafifçe iliştirdi. Sesinin tonunu, yüzündeki mi -miklikleri, tavurlarını surlatle değiştire -rek:
— Sizden bir ricam ver, dedi.. İs -tanbuldan yakında misafirlerim geli -yor. Yazdıkları mektubda benden bir tens kortu hazırlatmamı istiyorlar.
Dikkatli ve mânalı gözlerle Sedada baktı, kelimelerin üzerine basa basa sözünü yürüttü:
— Belki dostlarınız sizin hoşunuza gitmeyecekler, bu ziyaretten memnun kalmıyacaksınız, belki de lüzunun -dan fazla sevinç duyacaksınız. Bu gelişlerinden sonra anlaşılacak bir keyfiyet.. tenis kortunu yapar -ken bana yardım etmenizi rica edi -yorum.
— Emredersiniz hanımefendi.. vâ -kiâ ben tenis kortunun nizami şek -lini bilmem, fakat sizin bildiğiniz an laşılıyor. Gösterdiğiniz tarzda yapa -rız. Yalnız bir soru sormama müsaa -denizi isterim. Misafirleriniz beni ni -çin memnun etmesinler, yahud da fazla sevince düşürsünler? Bununla neyi kasdettiğinizi anlamadım!
— Hiç, lâf olsun diye söyledim.. Belki aramıza yabancılar karışınca çiftliğim işleri aksar diye düşünür-

— İkisi de varid değil.. hanımefen -dinin misafirlerini ağırlamak vazifem dir. Bu ise bana ne düşünce ne de sevinç verir.

Nazan hanım, gülümsedi, içinden «Görüşürüz!» diye mırıldandı. Sonra sözün mecrasını değiştirmek için bir denbire:
— Eh, söyleyin bakalım dedi. «De -likiz» a binmek için ne zaman mü -saade edeceksiniz.

Sedad, kollarını yana açmıştı:
— Maalesef hiçbir zaman hanıme -fendi.

— Ben de size bir soruyum o halde.. bana hakikati söyleyeceğinizi temin eder misiniz?..
— Her zaman olduğu gibi evet!..
— O halde sorabilirim: Bu ata, düşeceğimden endişe ettiğiniz için mi binmemi istemiyorsunuz, yoksa iş ina -da bndiğinden dolayı, sözünüzü ge -çirmek maksadile mi?..

— Birinci sebeble Hanımefendi.
— Ciddi mi söylüyorsunuz?
— İnanabirsiniz hanımefendi.
— Teşekkür ederim, pek nazıksı -niz!

Sedad dikkat etti. Bu sefer Nazan Hanım alay etmiyordu.
— Akşam yemeğinden sonra bana uğrar mısınız? Beraberce şu kort me -selesini gözden geçirelim.
— Emredersiniz.

Nazan Hanım şapkasını, kamçısı -nı almış, başile delikanlıyı selâmla -yarak uzaklaşmıştı.

Sedad, arkasından uzun uzun bak -tı. Nazan Hanım gözden kaybolduk -tan sonra, dudaklarını büktü. Ne an laşılmaz mahlûkte, bir dakikası bir da -kikasına uymuyordu. Aşşenin yanın -da birçok münasebetsizlikler yapmış -tı. Sonra birdenbire değişivermiş ta -mamen başka bir insn olmuştu. Kad -dın gözünde büyüyor, açıklığı, gen -işliği kadar insafsız davranırlar? Ay -şenin kabahati ne idi? Zavallı kız -

simüz. yahud, benim münasebetsiz kap -risilerimden kurtulacağımız, Çiftliğe yeni bir hayat ve hareket geleceği için memnun olacaksınız?
— İkisi de varid değil.. hanımefen -dinin misafirlerini ağırlamak vazifem dir. Bu ise bana ne düşünce ne de sevinç verir.

Nazan hanım, gülümsedi, içinden «Görüşürüz!» diye mırıldandı. Sonra sözün mecrasını değiştirmek için bir denbire:
— Eh, söyleyin bakalım dedi. «De -likiz» a binmek için ne zaman mü -saade edeceksiniz.

Sedad, kollarını yana açmıştı:
— Maalesef hiçbir zaman hanıme -fendi.

— Ben de size bir soruyum o halde.. bana hakikati söyleyeceğinizi temin eder misiniz?..
— Her zaman olduğu gibi evet!..
— O halde sorabilirim: Bu ata, düşeceğimden endişe ettiğiniz için mi binmemi istemiyorsunuz, yoksa iş ina -da bndiğinden dolayı, sözünüzü ge -çirmek maksadile mi?..

— Birinci sebeble Hanımefendi.
— Ciddi mi söylüyorsunuz?
— İnanabirsiniz hanımefendi.
— Teşekkür ederim, pek nazıksı -niz!

Sedad dikkat etti. Bu sefer Nazan Hanım alay etmiyordu.
— Akşam yemeğinden sonra bana uğrar mısınız? Beraberce şu kort me -selesini gözden geçirelim.
— Emredersiniz.

Nazan Hanım şapkasını, kamçısı -nı almış, başile delikanlıyı selâmla -yarak uzaklaşmıştı.

Sedad, arkasından uzun uzun bak -tı. Nazan Hanım gözden kaybolduk -tan sonra, dudaklarını büktü. Ne an laşılmaz mahlûkte, bir dakikası bir da -kikasına uymuyordu. Aşşenin yanın -da birçok münasebetsizlikler yapmış -tı. Sonra birdenbire değişivermiş ta -mamen başka bir insn olmuştu. Kad -dın gözünde büyüyor, açıklığı, gen -işliği kadar insafsız davranırlar? Ay -şenin kabahati ne idi? Zavallı kız -

cağızı adamakılı kırmıştı. Kendisini karşı da kolay kolay hazmedilme sözler söylemişti. Lâkin Sedad o -icab ettiği kadar kızamadığını an -lıyordu.

Geç vakite kadar çiftliği dolaştı, y -pulan işleri gözden geçirdi. Hava ka -rarırken odasına dönerek gene pen -renin önüne oturdu. Nazan Hanım gitmek için vaktin geçmesini bekli -yordu. Kalbinde hafif bir çarpıntı var -dı. İlk defa olarak Nazan hanıma davet -gidiyordu. Belk de ilk defa olarak münakaşa etmeden, çarpışmadan baş -başa konuşacaklardı. Münakaşa da etseler, çatışsalar da Sedad, bu ka -dınla karşı karşıya gelmekten hoş -lanıyordu. İlk önceleri bucak bucak kaçtığı halde.. bu kadının besiri al -tında kaldığını hissediyordu. Bu te -sire şimdilik bir isim vermek güçtü. Muhakkak olan bir şey varsa, o da Nazan Hanımın gittikçe kendisine ba -kim oluyordu. Genç kadına kafa tutu -yor, lâfın altında kalmıyor, gururu -dan fedakârlık etmiyordu amma, ya -vaş yavaş bu mukavemetin azladık -da aşıkardı. Bu teslimiyette buruk bu -lezzet duyuyordu. Bazan kadın ka -rışındaki mağlûbiyetler, gurur kavga -larının galbesinden daha fazla zev -verir insana.. bazı defa kadının se -dadı tepeden tırnağa titrettiği olu -yordu. Hareketlerindeki tezaad gen -el olarak adamı şaşırtıyor, Nazan-Hanım, bu -tün gösterilerle tam kadın buluyor -du. Nazan Hanım güzel, hem çok gü -zeldi. Bir kadına fazla gelecek kadar yüksek bir zekâyâ, burada hiçbir iş -yaramıyan tahsil ve terbiyeye malik -ti. Belki de gururu bu kadar çok şey -sahib olmaktan şeri geliyordu. Fakat bu kadın bazan çok mânasız şeyler de kullandığı gururundan, bazan bu mâ -naslıkları tamir hususunda da iş -tifade ediyordu. Nazan Hanım, ya -vaş yavaş bütün hareketlerle Sed -adın gözünde büyüyor, açıklığı, gen -işliği kadar insafsız davranırlar? Ay -şenin kabahati ne idi? Zavallı kız -

— Emredersiniz.

Nazan Hanım şapkasını, kamçısı -nı almış, başile delikanlıyı selâmla -yarak uzaklaşmıştı.

Sedad, arkasından uzun uzun bak -tı. Nazan Hanım gözden kaybolduk -tan sonra, dudaklarını büktü. Ne an laşılmaz mahlûkte, bir dakikası bir da -kikasına uymuyordu. Aşşenin yanın -da birçok münasebetsizlikler yapmış -tı. Sonra birdenbire değişivermiş ta -mamen başka bir insn olmuştu. Kad -dın gözünde büyüyor, açıklığı, gen -işliği kadar insafsız davranırlar? Ay -şenin kabahati ne idi? Zavallı kız -

cağızı adamakılı kırmıştı. Kendisini karşı da kolay kolay hazmedilme sözler söylemişti. Lâkin Sedad o -icab ettiği kadar kızamadığını an -lıyordu.

Geç vakite kadar çiftliği dolaştı, y -pulan işleri gözden geçirdi. Hava ka -rarırken odasına dönerek gene pen -renin önüne oturdu. Nazan Hanım gitmek için vaktin geçmesini bekli -yordu. Kalbinde hafif bir çarpıntı var -dı. İlk defa olarak Nazan hanıma davet -gidiyordu. Belk de ilk defa olarak münakaşa etmeden, çarpışmadan baş -başa konuşacaklardı. Münakaşa da etseler, çatışsalar da Sedad, bu ka -dınla karşı karşıya gelmekten hoş -lanıyordu. İlk önceleri bucak bucak kaçtığı halde.. bu kadının besiri al -tında kaldığını hissediyordu. Bu te -sire şimdilik bir isim vermek güçtü. Muhakkak olan bir şey varsa, o da Nazan Hanımın gittikçe kendisine ba -kim oluyordu. Genç kadına kafa tutu -yor, lâfın altında kalmıyor, gururu -dan fedakârlık etmiyordu amma, ya -vaş yavaş bu mukavemetin azladık -da aşıkardı. Bu teslimiyette buruk bu -lezzet duyuyordu. Bazan kadın ka -rışındaki mağlûbiyetler, gurur kavga -larının galbesinden daha fazla zev -verir insana.. bazı defa kadının se -dadı tepeden tırnağa titrettiği olu -yordu. Hareketlerindeki tezaad gen -el olarak adamı şaşırtıyor, Nazan-Hanım, bu -tün gösterilerle tam kadın buluyor -du. Nazan Hanım güzel, hem çok gü -zeldi. Bir kadına fazla gelecek kadar yüksek bir zekâyâ, burada hiçbir iş -yaramıyan tahsil ve terbiyeye malik -ti. Belki de gururu bu kadar çok şey -sahib olmaktan şeri geliyordu. Fakat bu kadın bazan çok mânasız şeyler de kullandığı gururundan, bazan bu mâ -naslıkları tamir hususunda da iş -tifade ediyordu. Nazan Hanım, ya -vaş yavaş bütün hareketlerle Sed -adın gözünde büyüyor, açıklığı, gen -işliği kadar insafsız davranırlar? Ay -şenin kabahati ne idi? Zavallı kız -

cağızı adamakılı kırmıştı. Kendisini karşı da kolay kolay hazmedilme sözler söylemişti. Lâkin Sedad o -icab ettiği kadar kızamadığını an -lıyordu.

Geç vakite kadar çiftliği dolaştı, y -pulan işleri gözden geçirdi. Hava ka -rarırken odasına dönerek gene pen -renin önüne oturdu. Nazan Hanım gitmek için vaktin geçmesini bekli -yordu. Kalbinde hafif bir çarpıntı var -dı. İlk defa olarak Nazan hanıma davet -gidiyordu. Belk de ilk defa olarak münakaşa etmeden, çarpışmadan baş -başa konuşacaklardı. Münakaşa da etseler, çatışsalar da Sedad, bu ka -dınla karşı karşıya gelmekten hoş -lanıyordu. İlk önceleri bucak bucak kaçtığı halde.. bu kadının besiri al -tında kaldığını hissediyordu. Bu te -sire şimdilik bir isim vermek güçtü. Muhakkak olan bir şey varsa, o da Nazan Hanımın gittikçe kendisine ba -kim oluyordu. Genç kadına kafa tutu -yor, lâfın altında kalmıyor, gururu -dan fedakârlık etmiyordu amma, ya -vaş yavaş bu mukavemetin azladık -da aşıkardı. Bu teslimiyette buruk bu -lezzet duyuyordu. Bazan kadın ka -rışındaki mağlûbiyetler, gurur kavga -larının galbesinden daha fazla zev -verir insana.. bazı defa kadının se -dadı tepeden tırnağa titrettiği olu -yordu. Hareketlerindeki tezaad gen -el olarak adamı şaşırtıyor, Nazan-Hanım, bu -tün gösterilerle tam kadın buluyor -du. Nazan Hanım güzel, hem çok gü -zeldi. Bir kadına fazla gelecek kadar yüksek bir zekâyâ, burada hiçbir iş -yaramıyan tahsil ve terbiyeye malik -ti. Belki de gururu bu kadar çok şey -sahib olmaktan şeri geliyordu. Fakat bu kadın bazan çok mânasız şeyler de kullandığı gururundan, bazan bu mâ -naslıkları tamir hususunda da iş -tifade ediyordu. Nazan Hanım, ya -vaş yavaş bütün hareketlerle Sed -adın gözünde büyüyor, açıklığı, gen -işliği kadar insafsız davranırlar? Ay -şenin kabahati ne idi? Zavallı kız -

cağızı adamakılı kırmıştı. Kendisini karşı da kolay kolay hazmedilme sözler söylemişti. Lâkin Sedad o -icab ettiği kadar kızamadığını an -lıyordu.

Geç vakite kadar çiftliği dolaştı, y -pulan işleri gözden geçirdi. Hava ka -rarırken odasına dönerek gene pen -renin önüne oturdu. Nazan Hanım gitmek için vaktin geçmesini bekli -yordu. Kalbinde hafif bir çarpıntı var -dı. İlk defa olarak Nazan hanıma davet -gidiyordu. Belk de ilk defa olarak münakaşa etmeden, çarpışmadan baş -başa konuşacaklardı. Münakaşa da etseler, çatışsalar da Sedad, bu ka -dınla karşı karşıya gelmekten hoş -lanıyordu. İlk önceleri bucak bucak kaçtığı halde.. bu kadının besiri al -tında kaldığını hissediyordu. Bu te -sire şimdilik bir isim vermek güçtü. Muhakkak olan bir şey varsa, o da Nazan Hanımın gittikçe kendisine ba -kim oluyordu. Genç kadına kafa tutu -yor, lâfın altında kalmıyor, gururu -dan fedakârlık etmiyordu amma, ya -vaş yavaş bu mukavemetin azladık -da aşıkardı. Bu teslimiyette buruk bu -lezzet duyuyordu. Bazan kadın ka -rışındaki mağlûbiyetler, gurur kavga -larının galbesinden daha fazla zev -verir insana.. bazı defa kadının se -dadı tepeden tırnağa titrettiği olu -yordu. Hareketlerindeki tezaad gen -el olarak adamı şaşırtıyor, Nazan-Hanım, bu -tün gösterilerle tam kadın buluyor -du. Nazan Hanım güzel, hem çok gü -zeldi. Bir kadına fazla gelecek kadar yüksek bir zekâyâ, burada hiçbir iş -yaramıyan tahsil ve terbiyeye malik -ti. Belki de gururu bu kadar çok şey -sahib olmaktan şeri geliyordu. Fakat bu kadın bazan çok mânasız şeyler de kullandığı gururundan, bazan bu mâ -naslıkları tamir hususunda da iş -tifade ediyordu. Nazan Hanım, ya -vaş yavaş bütün hareketlerle Sed -adın gözünde büyüyor, açıklığı, gen -işliği kadar insafsız davranırlar? Ay -şenin kabahati ne idi? Zavallı kız -

cağızı adamakılı kırmıştı. Kendisini karşı da kolay kolay hazmedilme sözler söylemişti. Lâkin Sedad o -icab ettiği kadar kızamadığını an -lıyordu.

Geç vakite kadar çiftliği dolaştı, y -pulan işleri gözden geçirdi. Hava ka -rarırken odasına dönerek gene pen -renin önüne oturdu. Nazan Hanım gitmek için vaktin geçmesini bekli -yordu. Kalbinde hafif bir çarpıntı var -dı. İlk defa olarak Nazan hanıma davet -gidiyordu. Belk de ilk defa olarak münakaşa etmeden, çarpışmadan baş -başa konuşacaklardı. Münakaşa da etseler, çatışsalar da Sedad, bu ka -dınla karşı karşıya gelmekten hoş -lanıyordu. İlk önceleri bucak bucak kaçtığı halde.. bu kadının besiri al -tında kaldığını hissediyordu. Bu te -sire şimdilik bir isim vermek güçtü. Muhakkak olan bir şey varsa, o da Nazan Hanımın gittikçe kendisine ba -kim oluyordu. Genç kadına kafa tutu -yor, lâfın altında kalmıyor, gururu -dan fedakârlık etmiyordu amma, ya -vaş yavaş bu mukavemetin azladık -da aşıkardı. Bu teslimiyette buruk bu -lezzet duyuyordu. Bazan kadın ka -rışındaki mağlûbiyetler, gurur kavga -larının galbesinden daha fazla zev -verir insana.. bazı defa kadının se -dadı tepeden tırnağa titrettiği olu -yordu. Hareketlerindeki tezaad gen -el olarak adamı şaşırtıyor, Nazan-Hanım, bu -tün gösterilerle tam kadın buluyor -du. Nazan Hanım güzel, hem çok gü -zeldi. Bir kadına fazla gelecek kadar yüksek bir zekâyâ, burada hiçbir iş -yaramıyan tahsil ve terbiyeye malik -ti. Belki de gururu bu kadar çok şey -sahib olmaktan şeri geliyordu. Fakat bu kadın bazan çok mânasız şeyler de kullandığı gururundan, bazan bu mâ -naslıkları tamir hususunda da iş -tifade ediyordu. Nazan Hanım, ya -vaş yavaş bütün hareketlerle Sed -adın gözünde büyüyor, açıklığı, gen -işliği kadar insafsız davranırlar? Ay -şenin kabahati ne idi? Zavallı kız -

(Arkası var)

Yazan: Hasan Ali Ediz

Napolyonun Moskova Seferi

Napolyonun atlattığı tehlike

- 26 -

Binaenaleyh bütün bunlar na-
zarı itibara alındığı takdirde,
Kremlin sarayına sığıracak bir
kıvılcımın gerek Napolyon, gerekse mai-
yeti ve hassa alayı için ciddi bir fea-
ket teşkil edeceğini tamin etmek hiç de
güç bir şey değildir. Halbuki rüzgâr git-
tikçe artıyor ve istikameti de değişmiş-
ti. Bu arada Kremlin sarayının
saat kulelerinden biri de tutuştu. Ar-
tik dakika kaybetmeden saraydan kaç-
mak lazımdı.

Napolyon, sapsarı, fakat uyku ser-
semliğinden kurtulduğu için artık so-
şüklünlüğünü ele almış bir halde, ses-
sizce, odasının penceresinden, yanmak-
ta olan Moskovaya bakarak:

— Şehri Ruslar yakıyor, dedi. Bunlar
ne biçim insanlar! Yılandan farkları
yok!..

Biraz durduktan ve bir müddet da-
ha yangını seyrettikten sonra ilâve
etti:

— Ne irade! Barbarlar! Ne kor-
kunc manzara!

Napolyonun maiyet halkı, impara-
torun etrafını çevirdiler. Kremlin sa-
rayını yangından korumak için elinden
gelen her şeyi yapan Mareşal Mortye,
gayet kat'i ve açık bir dille impara-
torun derhal sarayı terketmesi icab et-
tiğini, aksi takdirde diri diri yanması
ihtimali mevcut olduğunu söyledi.

Fakat Napolyon, sarayda biraz da-
ha olsun kalmak için bir vesile icad
ediyor, bir türlü çıkıp gitmek istemi-
yordu.

Bunun sebebi pek basitti: Napolyon,
daha bir gün önce, saraya ilk ayak
basacağı zaman maiyetindekilere döne-
rek:

— Nihayet iste Moskova'da, Çarların
tarhi sarayı olan Kremlindeyim, de-
mişti.

Napolyon, Kremlin sarayının Rus
tarhiindeki ehemmiyetini biliyor ve o-
nu bir türlü terketmek istemiyordu.
Zaten topu topu, bu sarayın içinde an-
cak yirmi dört saat kalmıştı. Fakat, di-
ğer taraftan vaziyetin fazla beklemeye
tahammülü yoktu: Yangın her dakika
sarayı ihata etmek, ve ric'at yollarını
kesmek tehlikesini gösteriyordu.

Artık şafak söküldü. Vaziyet ise,
gittikçe vahamet kesbediyordu. Sara-
yın her tarafına dolan dumandan ve
yanık kokusundan nefes almak güçle-
şiyordu.

Napolyon Kolenkur'e dönerek:
— Bu, bütün ihtimalleri, bütün ta-

savvurları gölgede bırakan bir vaziyet-
tir, demişti. Bu, bir tahrib ve imha
harbinden başka bir şey değildir. Bu,
medeniyet tarihinde eşine rastlanmı-
yan pek müthiş bir tâbiyedir: Bir mil-
letin kendi şehirlerini yakması görül-
müş bir şey midir? Bunlar, muhakkak
ki iblisten itham alan insanlardır. Fa-
kat bunlardaki de ne irade, ne azim!..
Velhasıl, müthiş bir millet, korkunc
bir millet!

Napolyonun bütün maiyeti, yanın-
daki bütün mareşaller, imparatorun
derhal sarayı terketmesi hususundaki
eski ricalarını tekrarladılar. Bu arada
ortaya bazı ihtimaller de atıldı: Bazı sa-
ray erkânının ileri sürdüğü fikirlere
nazaran Rusların tâbiyesi yalnız Mos-
kova şehrini yakmak değildir; Krem-
lin sarayını berhava etmek suretâle
Napolyonun hayatına kasdetmek de
bahis mevzuudur.

Napolyonun kumandanlarından bir
kısmı, imparatorun önünde diz çöke-
rek, onu, Kremlin sarayını terketmek
hususunda iknaat çalıştılar. İşte tam
bu esnada, korkunc bir haykırma işi-
tildi:

— Kremlin yanıyor! Yanıyoruz!..
Kremlin sarayının kulelerinden biri
yanıyordu. Bunun üzerine imparator,
o zamanlar henüz şehrin hududları dı-
şında kalan Petrovskiy sarayına geç-
meğe karar verdi.

Napolyon beraberinde maiyeti er-
kânı ve hassa alayı mensubları olduğu
halde Kremlin sarayından çıktı. Fakat
bu çıkış, az kalsın, bunların hayatla-
rına maloluyordu. Buna sebep de, Na-
polyonun Kremlin sarayını bir türlü
terketmek istememesi ve bu yüzden
bir hayli vakit kaybedilmesidir.

Kremlin sarayından çıkıldığı zaman,
Mareşal Mürat, Bertye, Segür, Napol-
yonun yanında yürüyorlardı. Bu çıkış,
bunlar için ebediyen unutulmaz bir
hatıra olarak kalmıştı. Kont Segürün
bu anı tesbit eden hatıratı çok dikkate
şayandır. Segür, bu çıkış sahnesini şö-
yle tasvir etmektedir:

«Biz bir alev Okyanusu çevirmiş
bulunuyorduk: Kremlin sarayından ilk
çıkış teşebbüsümüzde, alevlerin bütün
geçidleri, bütün kapıları örtmüş ol-
duklarını gördük. Ufak bir keşif hare-
ketinden sonra, aşıların arasında, a-
teşten masun kalmış bir dehliz keşfet-
tik. Bu dehliz, Moskova nehrine çıkı-
yordu.

(Arkası var)



İLKBAHARDA

Yazan: Guy de Maupassant

Tercüme eden: İsmet Hulusi

Vapurun güvencesi kalabalıktı. İlk
güneş insanları, kendileri de farkında
olmadan harekete getirmişti.

Karşımda oturan belli ki bir işçi ki-
zıydı. Amma baştan ayağa Parisli bir
işçi kızı.

Minyon bir başı vardı. Bu başı ör-
ten sarı saçları sanki kıvrılmış bir ışık-
tı. Kulaklarına iniyor, boynuna kadar
koşuyor, daha sonra o kadar hafif, o
kadar ince, o kadar sarı bir hal alı-
yordu ki... Güçlkle görülebiliyordu...
İnsana öpmek, yüzlerce, binlerce defa
öpmek arzusunu veriyordu.

Göz göze gelmiştik. Bir an baktık.
Sonra o gözlerini yere indirdi. Dudak-
larının uçlarında bir nescin gizli izleri
belirir gibi oldu.

Havada bir sükûnet vardı. Fezayı
hayat mirituları doldurmuş gibi idi.
O gözlerini kaldırdı. Tekrar göz göze
geldik. Bu sefer açıkça tebessüm etti.
Bakışlarında binlerce şey sezmişim.
Benim için meçhul olan şeyler. Zevk,
aşk, şîr, saadet. Kollarımı açmak, onu
kollarımın arasına almak, götürmek,
ve kulaklarına bir şeyler söylemek is-
tiyordum.

Konuşacaktım. Birinin omuzuma do-
kundüğünü hissettim. Baktım, tanı-
madığım biri.

— Sizinle konuşmak isterdim.
Dudaklarımı isteksizce büktüm.
— Çok mühim. Biraz geliniz.
İsteksiz adımlarla takib ettim. Otur-
duğumuz yerden epey uzaklaşmıştık.
— Şimdi konuşabiliriz, dedi.
— Söyleyiniz.

«Kış yaklaştığı zaman doktorunuz
tavsiyelerde bulunur değil mi? «Ayak-
larınızı sıcak tutun, soğuğa mümkün
olduğu kadar az çıkın.» Siz de birçok
tedbirlere alırsınız. Yün fanile, kalın
pardesü, kalos değilse vidala ayakkabı..
Fakat bütün bunlara rağmen gene en
azdan iki ay hasta yatarsınız.»

«Fakat ilkbahar çiçekleri, çimenle-
rile; ilk rüzgârı, kendine hâs kokusile
gelince, hiç kimse çıkıp da:

«Dikkat, aşktan sakınız. O şimdi
her yerde hazır nazırdır. Aşktan sa-
kınız. Çünkü o bronşitten, zatürree-
den daha çok tehlikelidir demez.»

«Ben bunu her sene ilkbaharda mu-

hakkak söylerim. Hükümet tedbir al-
malı. Meselâ duvar afişleri: İlkbahar
geldi, vatandaş kendini aşktan koru,
hani yeni boyanmış dükkânların came-
kânlarına bu tarzda levhalar asarlar
ya... Boyalıdır, sakınınız, madem ki hü-
kümet alâkadar olmuyor. Bari o vazî-
feyi de ben göreyim... Bilhassa size
söylüyorum. Aşkın maşasına, tabiri
beğenmediniz mi pekâlâ değiştireyim,
çemberine yakalanmak üzeresiniz...
Haber veriyorum.»

Bu garib adamın, garib sözleri hiç
hoşuma gitmemişti:

— Kendinize ald oimyan işlere ka-
rışmazsanız daha iyi edersiniz.

Yüzüme sert sert baktı:
«Bir adam denize düşmüş, boğulmak
üzere, ben onu görüyorum. Brakıp ge-
çeyim mi? Hayır, hayır... Dinleyin,
kendî başından geçen anlatacağım.
Niçin size bunları söylediğimi o zaman
daha iyi anlayacaksınız.»

«Geçen seneydi, bu mevsim... Evvelâ
şunu söyleyeyim, ben bahriye neza-
retinde memurum. Bizim bürodan avuç
içi kadar gök yüzü görünür. Pek en-
der bu gökyüzü parçasından bir kır-
langıç geçebilir. İşte bürodaki bahar
bundan ibaret. Ne diyordum. Evet ge-
çen sene, bu mevsim. Büroda oturur-
ken, içimde hür olmak, kendî keyfime
gezme, dolaşmak istedim. Şefe gittim.
Hastayım, dedim, yalan dedi. Mera-
mın elinden ne kurtulur. Hastalığım
yalan olmasına yalandı amma, Alleml
ettim, kalem ettim, kurtuldum.»

«Kendimi sokağa attığım, hele böyle
bir vapura bindiğim zaman on yaş da-
ha gençleşmişim. Karşımda bir genç
kız oturuyordu. Sizin karşınızda otur-
duğu gibi, güzeldi, hem çok güzeldi.
Baharda kızlar da ne güzel oluyorlar.
Hani nasıl peynirden sonra içilen sa-
rab insana daha tatlı gelir ya...»

«Ben ona bakıyordum. O da bana ba-
kıyordu. Biraz evvel sizin baktığınız
gibi. Nihayet konuşmak için birbiri-
mizi kâfi tanımış olacaktık ki ben söy-
ledim, o cevap verdi. Ne hoştu. Sen
Klodda vapurda indin, tabii ben de.»

— Bu havada ağaçklar: ne güzeldir,
dedim, tasdik etti.

«— Sizinle biraz dolarsak.»

«Şöyle bir baktı. Değerim var mı,
yok mu tartıyordu. Kısa bir tereddüd
anı. Kabul etmişti.»

«Ağaçlar arasında yanyana yürü-
yorduk. O dakikadan dakikaya çoşu-
yordu. Bu coşkunlukla koşmaya, zıpla-
maya başladı. Böyle zamanlarda bizim
gibiler abdallaşıyoruz.»

«Opera parçaları söyledi, çocuk şar-
kuları söyledi. Bu hal bana sairane gö-
rünüştü, dokunmuştu. Gülmekle ağ-
lamak arasında bir hisse kapılmıştım.»

«Nihayet yoruldu, çimenlere oturdu.
Ben de ayak ucunda oturdum. Ellerini
ellerimin içine aldım. İğnelerin delik
deşik ettiği minimini eller. Kendi ken-
dime; işte diyordum, çalışan insanın
mukaddes elleri; onlarda bütün bir ha-
yat okunuyor. Atelyelerin bozuk ha-
vası, sefalet, ızdırab, mahrumiyet...»

Sonra onunla göz göze uzun uzun
bakıştık. Kadın gözünde meğer ne
kudret varmış... Mahvetti, bağladı, ta-
hakkümüne aldı, vâdetti... Buna göz-
den kalbi okumak derler. Ne saçma
laf. Eğer gözden kalbi okumak müm-
kün olsaydı. İnsan daha akıllıca hare-
ket etmesini bilirdi... Geçelim. Dell gi-
bi bir şey olmuştu. Onu kollarımın
arasına almak istedim. Eller aşağı, de-
di.»

«İşte o zaman dizleri dibine otur-
dum. Kalbimi ona açtım. O bendeki
bu anı değişikliğe hayret etmiş görü-
nüyordu. Yan gözle bana bakıyordu.
O yan gözün manasını şimdi anlayo-
rum, kapana giriyor.

Aşta biz erkekler her zaman zayı-
fız, kadınlarsa her zaman tüccar.

Onu orada elde edebildim. Ne bu-
dala olduğumun farkına vardım ama,
iş isten geçtikten sonra... O esna-
da benim aradığım şey, bir vücut değil,
bir ruhtu, bir idealdi. Zamanımı hoş
geçireceğime, his oyunlarına dalmış-
tım.»

«Ben ilanı aşk ettim, o dinledi. İlanı
aşka doymuştu ki kalktı, beraberdik.
Parise kadar beraber kaldık. Dönüşte
ne kadar hüznümlü bir hal almıştı. Ay-
rılırken, bunlar öyle günler ki, hayatta
böylelerine insan pek az tesadüf eder;

dedim, tasdik etti.

EDEBİYAT

[Baş tarafı sayfa 3/1 dedir]

mezsiniz. Meselâ bir romancısınız, in-
san ızdırablarını tahlil ediyor, onları
bütün yaralarile, sefaletlerle bir nevi
teşhir masası üstüne koyuyorsunuz. İş-
te burada aşağı yukarı bir operatör gi-
bisinizdir. Anlattığımız hâdiseler kar-
şısında ne kadar müteessir olsanız, ge-
ne o hâdiselere uğruyanlar kadar acı
duymanıza imkân yoktur. Aynı za-
manda o kimselerin yakınları kadar da
ızdırab çekemezsiniz. Kim iddia edebi-
li ki, operatörün bir hayatı kurtar-
mak için bir uzvu kesen neşteri, ame-
liyathanenin dışarısında neticeyi bek-
liyen akrabalar ve sevgililer kadar dok-
toru da ağlatabilir?

Ben ilâve ettim:

— Hakkımız var, bilhassa eli titrer.

Muhterem doktor başını salladı ve o
sevimli, canlı hareketlerinden birini
yaparak:— Tabii, dedi, aynen edebiyatçı gi-
bi... O da kendini teessüre kapırırsa
avni hale uğrar. Eli titrer ve kalemni
kullanamaz.

Pikir kadar bulur da güzel, değil mi?

Halid Fahri Ozansoy

dedi. Kalbim parçalanıyor sandım. O
haftanın Pazarında oir kere daha, bir
hafta sonra gene Pazar günü, velhasıl
ondan sonra bütün pazarlar buluştuk.
Ben aklımı kaybettim mi idi, neydi,
evlendik.»

«Daha başka ne olur ki... Memur-
dum, allesiz, yalnızdım, nasihat vere-
cek kimsem yok. İnsan kendi kendine
hayat bir kadınıla jirlikte geçirilirse
tatlı olur, deyiveriyor ve evleniveriyor.
Ben de bu kadınıla evlenivermişim.»

«Ne kadınımış... Kavga dersanız hiç
eksik olmadı. Evde sabahtan akşama
kadar şarkı... Opera parçaları, çocuk
şarkıları. Of Yarabbi'm. Birlikte bir
parka gitssek, hemen koşmaya, zovla-
mıya başlıyordu. O bahar gününde ol-
duğu gibi. Buna tahammül edülmüyor..
O gün, fakat o gün başka idi. Hele ne-
rede olursa olsun, ellerini avuçlarının
içine bırakması.»

Sen Kloda gelmiştik. Vapur yanıştı.
Benim karşımda oturan kalkmıştı. Ya-
nımdan geçti, bakışlık, iniyor, ben de
inecektim. Fakat o... Hani dardını dö-
ken, ceketimin arkasından yakaladı.

— İnmiyeceksiniz, inmiyeceksiniz.

Öyle hızlı söylemişti ki, etrafta bu-
lunanlar bize baktılar, vaziyetimiz gü-
lünçtü, güldüler. Hiddetlenmiş'im, fa-
kat elimden ne gelirdi. Cevaplanmış kal-
mıştım.

Güzel genç kız sahilden de bir kere
daha baktı. Ben de bir kere daha bak-
tım. Vapur hareket etmişti. Ceketimin
kuyruğunu kurtarmıştım amma cıfay-
da. Kulağınma eğildi:

Size büyük bir hizmette bulundum,
dedi, epey de güç oldu amma...

Memleket Haberleri

G.hacıköyde

Yeni buğday ve arpa mahsulü çıkmağa başladı, mahsul geçen yıla nazaran daha iyi

Gümüşhacıköy (Hususi) — Bu yıl yağmurların biraz geç yağması yüzünden buğday ve arpalar uzayamamış fakat bu kuraklıktan taneler zarar görmemistir.

Geçen yıla nazaran buğday daha iyi ve taneler toktur. Yalnız saman pek az olduğundan hayvanatın biraz sıkıntı çekeceği zannedilmektedir. Geçene seneden kalma stoklara ilâve ten bu yüki mahsulün de çok iyi olmasına rağmen pazarda ve bazan da gözlü olarak buğdayın ölçüğü 15 kilosu 180-190 kuruştan satılmaktadır. Bu hal sebepsiz yere müstahsilin hal kin büyük zararını mucib olmaktadır. Kazamızda ofis teşkilâtı olmadığından, satış başka yerlerde olduğu gibi blâkis kontrolsuz ve alıcının aleyhine olarak devam etmektedir. Bu halden istifade eden Merzifon, Çorum ve Osmaniye zirai buğdaylarını getirerek buranın pazarında çok dolgun fiatla satmanın yolunu buluyorlar.

Satılmayan 1940 mahsulü tütünler tahsisatın olmadığından ve beklenildiğinden bahisle İnhisarlar İdaresi tütün ekicilerinin 1800 denk kadar tütününü ambarda bekleterek hâlâ satın almıştır. Bu hal zürran sızlanmasını mucib olmaktadır.

Edirne - İstanbul otobüs seferleri kalktı

Edirne (Hususi) — Benzin tasarrufu ile otomobül yedek aksamının piyasadaki yokluğunu nazarı dikkate alınan Edirne belediyesi 10/Ağustos/1941 tarihinden itibaren Edirne - İstanbul arasında işlemekte olan otobüs seferlerini kaldırmağa karar vermiştir. Bu karara göre önümüzdeki Pazar gününden itibaren Edirne - Babaeski ve Alpullu arasında otobüsler işkiyecek ve bu suretle şehirden İstanbul'a gidecekler ilk istasyonlardan tren ile İstanbul'a seyahat edeceklerdir.

Kırıkhan hergün biraz daha inkişaf ediyor

Hatay muhabirimiz yazıyor: Güzel Hatayın birinci derecede mühim bir zahire ambarı olan Kırıkhan, ana vatana kavuştuğu tarihtenberi seri terakkiler kaydetmiş bulunmaktadır. Manda idaresinin yalnız ihmal değil, aynı zamanda darbelemek istediği iktisadi durum, alınlan himaye tertipleriyle inkişafa yüz tutmuştur. Bunun açık delilini, fevkalâde düşük olan çeltik rekoltasının 940 da 12.000 ton gibi büyük bir rakama varması ve bu yıl rekoltasının de 15.000 ton olarak tahmin edilmekte bulunması teşkil eder. Hububat ve hayvanlık vaziyeti de memnuniyete şayan şekilde salâha doğru yürümektedir.

Kırıkhanın değer mühim bir ihraç maddesi de meyanöküdür. Bilhassa şimali Amerikaya ihraç edilen meyanökü her yıl binlerce ton olarak istihsal edilmekte ve İskenderun'daki manipülasyonlara sevkiyatılmaktadır.

Hassa kaymakamı İken Kırıkhan



Kaymakam Mahmud Gürlük

kaymakamlığına tayin edilen genç ve değerli idarecilerimizden Bay Mahmud Gürlük, kazada umumî bir kalkınma temini için kıymetli mesai ve gayretler sarfetmektedir. Bu cümleden olarak, kasabanın ihtiyaçları, ehemmiyet derecelerine göre sıraya konulmuş ve bazılarının tahakkukuna geçilmiş ve köycülük hareketlerine bilhassa ehemmiyet verilmiştir.

Kırıkhan tabii bakımdan güzel ve sevimli bir kasabadır. İskenderun santrafından istifade ile elektriki, 15 kilometre me-

safedeki kaynaktan suyu temin edilmiştir. Ana cadde asfalttır. Diğer yollar da tanzim olunmuş, mezbahe park, hükümet konağı, belediye daireesi ve pazar yeni tesis ve inşa edilmiştir.

Kaza halkının samimi surette bağlandığı ve sevdiği güzide idarecimiz Bay Mahmud Gürlüğü Kırıkhanın arta kalan ihtiyaçlarını da kısa bir zamanda gidermiye muvaffak olacağı muhakkaktır.

İzmirde üzüm, incir fiatları tesbit ediliyor

İzmir (Hususi) — Yeni mevsim mü nasebetile üzüm ve incir ihraçatçıları komitesi faaliyete geçmişler ve mahsullerin ihraçatı fiatları üzerinde tetkikata başlamışlardır. İncir komitesi bilhassa ambalaj maddelerinin tedariki için alacak tedbirleri kararlaştırmıştır. Çarşamba günü birlikler binasında toplanacak olan üzüm okmitesi de Manisadan gelecek murahhasların iştirakile üzümün ihraçatını tesbit işle meşgul olacaktır.

Yeni mahsul incirin yirmi Ağustos'ta şehrimize getirilmesi beklenmektedir.

Balıkesir valisinin Bigadiçte tetkikleri

Bigadiç (Hususi) — Valimiz Recai Güreli ve Balıkesir Meb'usu Hacı Muhittin Çarıklı Sındırgıdan dönüşlerinde Bigadiç'e de uğrayarak birkaç saat kalmışlardır. Bu müddet zarfında halkla temaslarda bulunmuşlar ve memleket ihtiyaçları için notlar almışlardır. İhtikâra aid şikâyetleri ve bilhassa 5 liraya ayakkabı çivisi aldığını söyleyen bir ayakkabıcının sözlerini dinlemişlerdir. Muh-telif meseleler üzerinde izahatta bulunmuşlar ve ihtikâr mücadelesinde halka düşen vazifeleri anlatmışlar ve çiftçilerle zahireye el konma işi görüşülmüştür.

Giresunda

Yeni fındık mahsulü pazara getirilmeğe başlandı, köylüye tohumluk buğday veriliyor

Giresundan yazılıyor: Pazarlara fındık gelmeğe başlamıştır. Fakat henüz resmen fiat açılmamış olduğundan ihtiyaç içinde bulunan müstahsilin getirdiği fındıkların kilosunu 18.22 kuruş arasında satılmaktadır.

Bunun önüne geçmek için biran evvel fiatların resmen tesbit edilmesi çok faydalı olacaktır.

Değer taraftan fiat tesbit edilirken (40) kuruştan aşağı düşürülmemesi temin edilmelidir.

Tohumluk buğday

Giresundan yazılıyor: Haber aldığımız göre Ziraat Vekâleti tarafından tohumluk olarak 200 ton «Mentane» buğday tohumu ile 200 ton gene tohumluk beyaz mısır gönderilmektedir.

Bu tohumlar münasib ve müsaid bir fiatla köylüye dağıtılacaktır.

Alacak olanların isimleri şimdiden tesbit edilmektedir. Köylümüz bu Mentane buğdayına ehemmiyet vererek bu işe canla başla sarılmalı, her yıl çektiği açlık ve yiyecek mahrumiyetini bol bol telâfi etmelidir.

Köylü kardeş... Artık çektiğiniz sana kâfi bir ders olarak topraktan en büyük istifadeyi düşünmeyi ihmal etme.

Çalış, çalış daima çalış ki mes'ud olmak elindedir.

Bartında bir delikanlı kardeşinin dükkânını soydu

Bartın (Hususi) — Demireller mahallesinde oturan ve çıkırcılıkla iş tugal eden Osman Şahan, dükkânında bulunmadığı bir sırada, kardeşi Cemil Şahan içeri girmiş ve birçok eşyasını çalarak komşusu Ahmedin sığınacağına saklamıştı.

Çalınan eşya sığınakta bulunmuş ve suçlu Cemil, suç ortağı olduğu anlaşılan karısı Behice ile birlikte adliyeye verilmiştir.

KOCA YUSUF

Yusuf Avrupa yolunda

Şeyhislâm; İstanbul kadısının söze-rine ehemmiyet vermişti.

İstanbul kadısı deyip geçmemelidir. İstanbul bütün umur ve inzibatı elinde bulunan bir makamıdır.

Şeyhislâm; kadının lâfları üzerine kuşkulandı. Cübbesini toplayarak veziriazama koştu ve:

— Efendimiz; kadı şikâyet eder durur, Hezarfen Ahmed Efendi meselesi İstanbul zorbalarını maazallah bir gün ayaklandırıp nice fitne ve fesada meydan vermesi muhtemeldir. Taşradan, kafilie halinde halk Ciba'ye akın eder dururlar... Bilmem; nice eylesek bu hali...

Sadrazam; sakalını karıştırdı ve düştü. Cidden mesele öyüktü. Belki; dördüncü Muradın palasie sunmuş olan yeniçeri zorbaları maazallah bu fırsattan istifade ederek bir kıyama teşebbüs ederlerdi. Şeyhislâma cevap verdi:

— Buyurduğunuz doğrudur. Maazallah! devletin başına bir iş açılabilir...

Diyerek; kürkünün yenilerini topluyarak alelâcele dördüncü Muradın huzuruna koştu.

Dördüncü Murad, Emirgüne hanım (Emirgân) sarayında lâle bahçesinin ortasına kurulmuş bir şadırvanın soğuk sularına sıralanmış şarab testilerinin başına geçmiş çengi çığana eylliyordu.

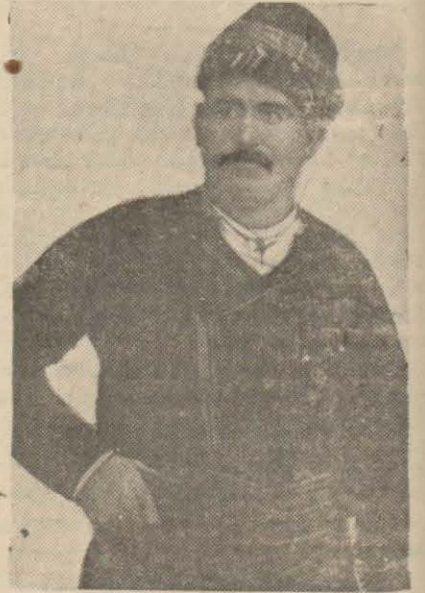
Veziriazam; destur dileyip huzura girdi.

Dördüncü Murad, lalasının böyle vaktisiz pürtelâş Emirgâne kadar gelmesine bir türlü mana verememişti. Her halde mühim bir mesele vardı. A-caba; Yeniçeriler mi isyan etmişti? Şarabın verdiği; mahmurlukla iki tarafına sallanarak veziriazama sordu:

— Ne var ne yok lala?.. Böyle vaktisiz gelişinde inşallah bir hayır vardır!..

Veziriazam, yer öptü mukabele etti: — Efendimiz; kadı efendi şikâyet eder durur... Şeyhislâm kulunuz aynı kanaat ve telâstadırlar.. Hezarfen Ahmed Efendinin evinin etrafı yüz binlerce insana me'va oldu. Maazallah bu halin zorbalardan başka bir şekilde hareketlendirilmesi kaydı vardır.

Dördüncü Murad, biraz düşündükten sonra: — Evet; söylediklerin doğrudur lala!... Kaptan paşayı söyleyiniz; kal-yonculardan bir müfreze gönderin bu herifi evinden alın... Bir gemiye bindirerek tâ; Cezayire sevketsin... İşte; bu



Adalı Hatilin Avrupada iken alınmış bir resmi

kadar... Fakat, dikkat et, Hezarfen Ahmed Efendiyi evinden alacak olan kalyoncular, İstanbul'a yeni gemi, Ahmed Efendinin Galata kulesinden uçuş olduğunu görmemiş Trablus ve Cezayir ocakları efradından olsun... Haydi bakalım..

Veziriazam iradeyi alıp huzurdan çıkacağı vakit, dördüncü Murad irade-rine sunu da ilâve etti:

— Eğer; etrafa toplanmış halk, Hezarfen Ahmed Efendinin bu suretle evinden alınmasına mümanaat ederler, veyahud zorbaları işe karıştırlar ise; sipahilerle aman vermeden hepsini kılıçtan geçiriniz... Ve Ciba'ye toplanan halkı da dağıtınız...

Veziriazam, çarçabuk İstanbul'a döndü. Padişahın iradelerini şeyhislâma bildirdi, acele Kaptan paşayı çağırarak, yapılacak işi tebliğ etti.

(Arkası var)

SİNEMA

[Baş tarafı sayfa 3/1 dedir] tam manasde bir şahsiyete malkesiniz...

Bu takdirde «Hollivuda lâyıksınız.» Bu sualler birçok genç kızları ve kadınları şaşrttığmdan bunlar mü-racaattan vazgeçmektedirler. Bu su-yede Cesil de Mille de biraz rahat nefes almağa başlamıştır!.

Altı ayda İngilizce

HAZIRLIYANLAR
Prof. A. R. Thompson ve İrfan Konur

53 üncü ders

Lesson Fifty - three

Exercises from Lesson Fifty - two

Exercise I:

1. The boy is so ill that he is in bed.
2. They keep the house so quiet that no sound comes to his ears.
3. The bed is so short that his feet are over the edge.
4. The bucket is so full that the water goes on the floor.
5. The water in the kettle is so hot that it is boiling.

Exercise II:

1. Because, if he does not, he will not get to the town before night - time.
2. In the middle of the day.
3. In a train.
4. She has a disease of the throat.
5. He will give her news about the family.

Vocabulary:

band (bend) = bağ; bando.
cord (kord) = ip.
leather (ledar) = kösele, deri.
lift (lift) = kaldırmak; asansör.
list (list) = liste.
loose (lous) = gevsek.
parcel (pArel) = paket.
roll (roul) = yuvarlanma; top; yuvarlanmak.

than (den) = den... dan... (mukayesede kullanılır. Bu ev şu evden daha büyüktür gibi.)

tight (tayt) = sıkı.

boxes (boksöz) = kutular.

less (les) = daha az.

least (list) = en az.

more (mouar) = daha çok.

most (moust) = en çok.

Text ans translation:

The boy takes a bit of paper and makes a list of the things he will take with him on the journey. He has three boxes of different sizes.

The black box has more space in it than the white box. Siyah kutunun içinde beyaz kutudakinden daha çok yer vardır.

The brown box has the most space. En geniş olan (çinde en çok yer olan) kahve rengi kutudur.

The black box has less space than the brown box, but the white box has the least space. Siyah kutuda kahve rengi kutudan daha az yer vardır. Fakat en az yer olan beyaz kutudur.

The white box is narrow. The black box is less narrow. The brown box is the least narrow.

The black box is more full than the white box, but the brown box is the most full. When all the boxes are completely full, he has no place in them for a coat and shirt.

He makes a roll of his coat and puts a band round it.

The band is of leather. The leather is from the skin of a cow. The band is loose. He lifts the roll and the coat comes out. He pulls the band and makes it tight. He puts the shirt in some brown paper and makes a parcel. He puts a cord round the parcel and makes a tight knot.

Exercise I. — Put in (more, most, less, least) in the spaces:

Boş yerlere (more, most, less, least)

SANIN DIŞ MACUNU



Dişlere hayat verir.

ÂNCAK:

Her sabah, öğle ve akşam, her yemekten sonra mutlaka fırçalamak şarttır. Bu usulü şaşmadan, muntazam bir metotla takib edenlerin dişleri mikroblardan, hastalıklardan muhafaza edilmiş olur, paslanmaktan ve çürümekten kurtulur. Her zaman temiz, parlak ve güzel olarak kalır.



ile sabah, öğle ve akşam her yemekten sonra günde 3 defa

Eczanelerde büyük iriyat mağazalarında bulunur.

kelimelerini koyunuz:

1. The skin of an orange is bitter than any other part of it.

2. The skin of an orange is the bitter part of it.

3. The sound of an insect is loud than the sound of thunder.

4. Night time is the warm part of the day.

5. The moon gives light than the sun.

6. The moon gives light than any star.

Exercise II. — Answer these questions:

(Bu suallere cevap veriniz).

1. Which box has the most space?

2. From what is the band of leather cut?

3. Which box has the least space?

4. Which has more space the white box or the brown box?

5. What does the boy put round the parcel?

Açık muhabere

«Bir okuyucu» imzasıyla mektub yazan okuyucumuza:

İngilizce dersleri için ileri sürdüğünüz mevzu hakkında görüşmek üzere matbaamıza gelmenizi rica ederiz.

Toprak mahsulleri ofisi İstanbul şubesinden Mütercim daktilo aranıyor

Afyon satış servisimizde çalıştırılmak üzere İngilizce ve Fransızca il-sanlarla muhabereye muktedir ve bu muhaberatı bizzat makinede süratle yazabilecek bir mütercim daktilo bayan alınacaktır. Tahsil derecesine ve kabiliyetine göre 120 liraya kadar aylık ücret verilebilecektir. Bu şartları haliz olanların müsbit evraklarını bir dilekçeye raptederek şube müdürlüğüne müracaatları. «6962»

İstanbul elektrik, tramvay ve tünel işletmeleri umum müdürlüğünden

- 1 — Keşif bedeli 1092 lira olan Galatada hareket dairesi binasının haricen boyaya, badana ve tamiyatı işi açık eksiltme usulü ile ihale edilecektir.
- 2 — Eksiltme 21/8/941 Perşembe günü saat 10 da Metro hanının birinci katında yapılacaktır.
- 3 — Muvakkat teminat 81.15 liradır.
- 4 — İstekilerin parasız olarak verilmekte olan şartnameleri levazımdan almaları ve kanunî vesikaları ve muvakkat teminatları ile ihale edilen gün ve saatte komisyonunda kazır bulunmaları. «6704»

AYDA 3 LİRATAKSİTLE
BAYANLARA MAHSUS 34 AYAR ALTIN SAATLERİN YENİ MODELLERİ GELMİŞTİR. EMSALİ GİBİ 15 SENE TEMİNATLIDIR. TAŞRADAN SİPARİŞ ETMEK İSTİYENLERE KATALOK GÖNDERİLİR. Saat Deposu: İSTANBUL, SİRKEÇİDE, LİMAN HANI SİRASINDA YELKENCI HANINDA NİS

RAŞİD RIZA TİYATROSU
Bu akşam Büyükdere Beyazparkta — Beni öpünüz — Komedî 3 perde Halide Pişkin birlikte

VEDAD ÜRFİ
Yaz temsilleri
Bu akşam Yakacık tiyatrosunda
KANUN
3 perde

ETİ BANK

Umum Müdürlüğünden:
MUHTEREM KOK VE KÖMÜR MÜŞTERİLERİNE
Alelümum mahrukat işleriyle iştigal etmek üzere hükmî şahsiyetli
TÜRKİYE KÖMÜR SATIŞ ve TEVZİ MÜESSESESİ

Teşekkür etmiş olduğundan, ve kok ve kömür satışları işbu müesseseye tevdi olduğundan, mübayaat işleri için muhterem halkımızın bundan böyle Eti Bank Umum Müdürlüğüne müracaat etmiyerek doğrudan doğruya telefon numaraları aşağıda yazılı müesseseye müracaat etmeleri bilhassa rica olunur.

Müessese Müdürü 3909
» Müdür muavini 1952
Satış İşleri 2012
Satış irtibat bürosu 2668

İstanbul Levazım Amirliğinden Verilen Haricî Askerî Kıtaatı İlanları

Aşağıda yazılı mevadın kapalı zarfla eksiltmeleri 1/9/941 günü hizalarında yazılı saatlerde Karaköşede askeri satın alma komisyonunda yapılacaktır. Taliblerin kanunî vesikaları ile teklif mektublarını ihale saatlerinden bir saat evvel komisyonuna vermeleri, Evsaf ve şartnameleri komisyonunda görülmür.

| Cinsi | Miktarı kilo | Tutarı lira | Teminatı lira | İhale saati |
|---------------|--------------|-------------|---------------|-------------|
| Pirinç. | 89.460 | 38.022,50 | 2851,54 | 16 |
| Kuru fasulye. | 73.800 | 22.140 | 1660,50 | 16 |
| Bulgur. | 89.460 | 20.128,50 | 1509,64 | 17 |

(871-6978)

Kor istihkâm taburunun kullandığı harbiye ayniyat makbuzlarından 8646 sayılı makbuzun birinci ve ikinci nüshaları açık olarak zayi olduğundan hükmü olmadığı ilân olunur. (867.6974)

Asker yemeği pişirmek üzere ücretli üç aşçı hizmete alınacaktır. Taliblerin evrakı müsbitlerle birlikte 18/8/941 Pazartesi günü saat 16 da Eyübe bağlı Arnavudköyündeki askeri satın alma komisyonuna müracaatları. Şartları İst. Lv. Amirliği satın alma komisyonunda görülebilir. (861-6968)

10.000 kilo sade yağı alınacaktır. Pazarlıkla eksiltmesi 18/8/941 Pazartesi günü saat 16 da Bolayırda askeri satın alma komisyonunda yapılacaktır. Tahmin bedeli 16.000 lira kat'î teminatı 2400 liradır. Taliblerin belli vakitte komisyonuna gelmeleri. (893-6970)

Muhtelif nakliyat yaptırılacaktır. Açık eksiltmesi 28/8/941 Perşembe günü saat 11 de Çanakkalede askeri satın alma komisyonunda yapılacaktır. Tahmin bedeli 5000 lira lik teminatı 375 liradır. Taliblerin belli vakitte komisyonuna gelmeleri. (869-6976)

8568 ton odun alınacaktır. Kapalı zarfla eksiltmesi 18/8/941 Pazartesi günü saat 11 de Büyükçekmece Karaağaç köyünde askeri satın alma komisyonunda yapılacaktır. Beher kışınun tahmin bedeli bir kuruş 75 santim ilk teminatı 11,245 liradır. Taliblerin kanunî vesikaları ile teklif mektublarını ihale saatinden bir saat evvel komisyonuna vermeleri. «801-6602»

2500 çift er fotini alınacaktır. Kapalı zarfla eksiltmesi 22/8/941 Cuma günü saat 16 da Merzifonda askeri satın alma komisyonunda yapılacaktır. Tahmin bedeli 25.000 lira, ilk teminatı 1875 liradır. Taliblerin kanunî vesikaları ile teklif mektublarını ihale saatinden bir saat evvel komisyonuna vermeleri. (799) (6600)

Deniz Levazım Satınalma Komisyonu İlanları

15/Ağustos/941 Cuma günü saat 14.30 da pazarlıkla eksiltmesi yapılacak gazetelerle ilân edilmiş olan 80.000 metre amerikan bezinin eksiltmesi görülen lüzuma binaen durdurulmuştur. «6919»

T. H. K. Genel Merkez Başkanlığından Benzin Alınacak

- 1 — Havacılık dairesi motörlü vasıtalarının senelik ihtiyacı için azı 50.000, çoğu 75.000 litre dökme benzin, kapalı zarf usulü ile eksiltmeye konulmuştur.
- 2 — Muhammen bedeli 19650, muvakkat teminatı 1473 lira 75 kuruştur.
- 3 — Eksiltmesi 25/8/941 Pazartesi günü saat 15 de Türk Hava Kurumu genel merkez binasında yapılacaktır.
- 4 — İstekliler lüzumlu vesika ve teminatlarını havi kapalı ve mühürlü zarflarını saat 14 de kadar komisyonuna vermelişlerdir. «6767»

Devlet Demiryolları İşletme U. M. den:

Muhammen bedeli (36.520) lira olan 25 kalem muhtelif lokomotif ve adı ateş tuğlaları 23/9/1941 Salı günü saat 15 te kapalı zarf usulü ile Ankara İdare binasında satın alınacaktır. Bu işe girmek isteyenlerin (2.739) liralık muvakkat teminat ile kanunî ve mevzuat hükümlerini taşıyan vesikaları ve tekliflerini aynı gün saat 14 de kadar Komisyon Reisliğine vermeleri lazımdır. Şartnameler (180) kuruşa Ankara ve Haydarpaşa veznelerinde satılmaktadır. (6871)

İSTANBUL AMERİKAN KOLEJİ

Amerikan Kız Koleji Arnavutköy, Tel. 36.160 Robert Koleji Bebek, Tel. 36.333

KIZ KISMI: ERKEK KISMI

ORTA KISIM - LİSE KISMI

İngilizce ihzari sınıfları, Ticaret dersleri, Almanca ve Fransızca kurları. Elektrik, makina, nafia mühendisliği mezunları 3458 sayılı mühendislik kanunu hükümlerinden istifade ederler.

MÜHENDİS KISMI:

DERSLERE 25 EYLÜL PERŞEMBE SABAHİ BAŞLANACAKTIR.

Kayıt günleri: Yaz tatili zarfında Pazartesi ve Perşembe günleri saat 9 dan 12 ye kadar, 8 Eylülünden itibaren hergün

YENİ LEYLİ TALEBE İÇİN YER YOKTUR.

RADYOLİN

İLE SABAH, ÖĞLE VE AKŞAM

Her yemekten sonra günde üç defa muntazam olarak dışlerinizi fırçalayınız.

Leyli Tıp Talebe Yurdu Müdürlüğünden

Leyli Tıp Talebe Yurdu Talebelerine

Üniversite taburı kampı 20/8/941 günü başlamış bulunacağından kampa iştirak etmek mecburiyetinde olup tatil münasebetiyle eyleyen İstanbul'da ve memleketlerinde mezun bulunan leyli tıp talebe yurdu mensub talebeler kampa iştirak etmek üzere müstacelen İstanbul'a gelmek ve kampa kayıtlı olmak üzere taburı komutanlığına müracaat etmeleri lazımdır. Kampa kayıtlı olmak üzere 11/8/941 tarihinde başlayıp 18/8/941 günü hıtam bulacak ve bu tarihten sonra gelenler kampa kayıtlı edilmeyecektir. Kampa iştirak edecek yurd talebelerinin aşağıda yazılı şartlara uygun olarak tabura müracaat etmeleri ve bu şartlara uygun olmıyanların kampa kabul edilmeyecekleri ehemmiyetle ilân olunur. «6824»

- 1 — Üniversite hüviyet varakası
- 2 — Askerî elbise
- 3 — Saçlar 3 numara ile kesilmiş olacak

Kızılay Umumî Merkezinden KARYOLA ALINACAK

Cemiyet müesseseleri ihtiyacı için bin adet karyola alınacaktır. 1 — Teslim müddeti bir aydır. Mallar Cemiyetin Etimesgut istasyonunda merkez ambarında teslim alınacaktır.

2 — Yüz adedden fazla olmak kaydıla parti teklifleri de kabul edilir.

3 — Bir nümune ile fiyatın 15 Ağustos 1941 tarihine kadar Ankara'da Yenşehirde Kızılay Umumî Merkezine gönderilmesi.

Topkapı Maltepesindeki Satınalma Komisyonundan

1. — 7000 adet kadana ve 28000 adet yerli hayvanat için ip yular büküğü ve sapı alınacaktır. Tutarı 28140 liradır.

2. — Şartname, cvsaf ve nümuneleri Topkapı Maltepe askeri satın alma komisyonunda görülebilir.

3. — İhalesi 18/8/941 Pazartesi günü saat 11 de komisyon binasında yapılacaktır.

4. — Eksiltme kapalı zarf usulü ile yapılacaktır.

5. — Muvakkat teminat 2110 lira 50 kuruştur.

6. — Teklif mektubları 18/8/941 Pazartesi günü saat 10 na kadar alınacak komisyonuna verilmiş olacaktır. Geç kalan mektublar kabul edilmez.

7. — Şartnamenin 4. ncü maddesinde yazılı vesikalar muvakkat teminatı konduğu zarf içlerine konulmuş olacaktır. «6449»

İstanbul Fiat Mürakabe Komisyonundan

95 No.lu ilân: Yeşil merclimeğin temiz çuvalsız toptan azami satış fiyatı 17,5 ve perakende azami satış fiyatı 20 kuruştur. «6990»

Türkiye Cumhuriyeti ZİRAAT BANKASI

Kuruluş tarihi: 1888
Sermayesi: 100.000.000 Türk Lirası

Şube ve ajans adedi: 268
Zirai ve ticari her nevi banka muameleleri



PARA BİRİKTİRENLERE 28.800 LİRA İKRAMIYE VERİYOR

Ziraat Bankasında kumbaralı ve ihbarsız tasarruf hesaplarında az 50 lirası bulunanlara senede 4 defa çekilecek kura ile aşağıdaki plana göre ikramiye dağıtılacaktır.

| Aded | 1,000 Liralık | 4,000 Lira |
|------|---------------|------------|
| 4 | 500 | 2,000 |
| 4 | 250 | 1,000 |
| 40 | 100 | 4,000 |
| 100 | 50 | 5,000 |
| 120 | 40 | 4,800 |
| 160 | 20 | 3,200 |

Dikkat: Hesablarındaki paralar bir sene içinde 50 liradan az düşmeyenlere ikramiye çıktığı takdirde % 20 fazlasıyla verilecektir. Kur'alar senede 4 defa, 11 Mart, 11 Haziran, 11 Eylül, 11 Eylül günlerinde çekilecektir.

Son Posta Matbaası: Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp Emeç

SAHİBLERİ: S. Ragıp EMEÇ, A. Ekrem UŞAKLIGİL